













تصعيد حظير للموقف في الهند

# نشر ١٠٠ ألف من قوات الجيش في البنجاب وحظر التجول في ١٤ مدينة

## حصار المعبد الذهبي للشيخ بعد تجدد المصادمات الطائفية ومصرع واصابة ١٠٠

باندريو يزور فنلندا  
الفيما - وكالات الأنباء - توجه أمين  
الفيما - وكالات الأنباء - توجه أمين  
الفيما - وكالات الأنباء - توجه أمين



أخبار العالم

ريجان يزور مسقط رأس أسرته في أيرلندا

دبلن - وكالات الأنباء - أعيد  
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان -  
الذي يزور أيرلندا حاليا - عن سفن  
البحرية لوجوده في إحدى القرى  
الريفية التي ولد فيها جده الأكبر

### سباق الانتخابات الأمريكية

جاكسون يزور كوبا بدعوة من كاسترو  
اليوم .. الانتخابات الأولية في ٥ ولايات

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن الرئيس الأسبق جاكسون الذي  
ينحس للفرز بترشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية أنه  
سيقيم زيارة لكوبا في شهر يونيو الحالي بدعوة من الرئيس الكوبي فيدل  
كاسترو

وقال جاكسون إن موعد الزيارة لم  
يحدد بعد إلا أنه يتطلع لهذا العرض  
الذي يعد خطوة في الاتجاه الصحيح نحو  
احلال السلام في أمريكا الوسطى

ومن المقرر أن تجري عدة لفر سلسلة  
من الانتخابات الأولية في ولايات  
كاليفورنيا ونيوجيرسي ووست فيرجينيا  
ونيو مكسيكو وساوث داكوتا فيما  
اتفق مسؤولو الحزب الديمقراطي على  
تسميته بـ "الانتخابات الأخيرة" ليدور  
التنافس على ٤٨٢ مندوبا يمثلون المندوبين

المطلحة أن والتر مونديل يشغري بصفة كاتبة  
ويانه سيحصل على أكثر من الخدم  
اللازم من المندوبين لتأمين اختياره  
مرشحا للحزب في انتخابات الرئاسة

### شركة مصانع الدلائل الصلب

لجنة المشتريات الخارجية  
تدعو الشركة لبدء التفاوض مع بطاواتهم

للتفاوض مع ١٩٨٤/٥ لستيلك  
عند  
٤ ضواغط هواء

تصميم كراسي الشروط والمواصفات بموجب طلب يقدم باسم الشركة  
مستعدين بشروط الاشتراطات من إيداع المصانع بمطعمه مقابل سداد  
عشرة مئة من "النقد الوارء" وتقدم لفقر القاريين مهلة  
القرين المرفقة ١٩٨٤/٧/١٩ بمطعمه الاشتراطات والمواصفات  
بمطعمه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

### الشركة المصنعة للأجسامات والمخام والرخام

٤ شارع الدكتور محمد حامد زكي - الدقة  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى التوريدات التالية :-

رقم المناقصة	بيانات المعدات	الموعد	جلسة فتح	الشروط
١٨	٦ ماكينة تعبئة كيس ٩٠ طن/الساعة 6 Valve bag packing machine 20-ton/hour	استيلك أو تصنيع محلي	٨٤/٧/٧	٥٠ جنيزا
١٩	رشفة ميكانيكية حاملة ٩٢-٩٥ طن Telescopic Hyd. Crane 23-25 ton	رشفة حاملة	٨٤/٧/٢٠	٥٠ جنيزا
٢١	لشعة حاملة (فاطمة) بحمولة ٢٠ طن لايفر عن ٤٥٠ ع	رشفة حاملة	٨٤/٧/٢١	٩٠ جنيزا

٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة نظير سداد المبلغ المرفق قرب كل مناقصة  
٤ تقدم المطاوات باسم السيد/ رئيس مجلس الإدارة وصحيفة بتأريخ ابتدائي  
قريب ٩٠٪ من قيمة الطاء  
٤ يتم فتح المطاوات في لعمان عاليه الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد لكل مناقصة

نيودلهي - وكالات الأنباء - في الوقت الذي انتشر فيه ١٠٠ ألف جندي تعزيزهم للدفع في شوارع ولاية البنجاب  
شمال شرقي الهند ويتم فرض حظر التجول في ١٤ مدينة كبيرة وأعلنت حالة الطوارئ بين قوات الأمن في الولايات  
المجاورة توترت الأنباء أن عدد قتل الاضطرابات الطائفية في الولاية بين السيخ والهندوس قد ارتفع إلى ٣٠ شخصاً  
يوم الجمعة المثلث بالإضافة إلى ٧٠ مصابا وتقول وكالات الأنباء أن قوات الجيش تحصل للمعبد الذهبي بمدينة  
امريستار من جميع الاتجاهات حيث يقال أن عددا من متطرفي السيخ يلونون به



مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتفقد القاعة التي سيقع  
فيها مؤتمر القمة الاقتصادي لسبع من الدول الصناعية برئاسة  
لندن خلال الفترة من ٧ - ٩ يونيو الحالي، وتبدو في الصورة وكأنها  
تجري جولة لحفل للافتتاح (صورة جالانديز للأهرام)

### تتباؤم في أوروبا

ازاء نتائج القمة الاقتصادية

العواصم الغربية - وكالات الأنباء - قبل يومين من انعقاد مؤتمر القمة  
الاقتصادي لسبع من الدول الغربية في لندن، أعربت مصادر أوروبية عن  
تشاؤمها من إمكانية التوصل إلى نتائج اقتصادية هامة، بسبب العمل الاتحادي  
في الولايات المتحدة، وقالت أنه لا يمكن للأوروبيين إلا أن تكون أهدافهم محدودة  
غير أن الدوائر وثيقة الصلة بحكومة ألمانيا الغربية أشارت إلى أن الدول  
الصناعية تجمع معا مائة مائة من الضغط على واشنطن بشأن أسعار الفائدة  
الأمريكية وأجرات العملة  
وتكرت هذه المصادر أن ألمانيا تتوقع  
الحصول من الولايات المتحدة على تأكيد  
واضح بأنها ستعمل على خفض العجز في  
الميزانية الأمريكية وبالتالي خفض أسعار  
الفائدة الأمريكية كما يتوقع  
مليارات كبرل ستستأثر ألمانيا الغربية  
تركيز على مشكلة ميزان العالم الثالث  
وأضافت المصادر أن بون تأمل في  
رواشتون ولوكوي في تحديد موعد رسمي

### شواشيسكو يبدأ اليوم زيارته لموسكو

رومانيا تعترف بوجود خلافات بين الدول الشيوعية  
وتكشف عن هجوم سوفيتي عنيف على سياستها المستقلة

بوخارست - وكالات الأنباء - كشفت رومانيا لأول مرة أن الرئيس الروماني  
نيكولاى شوشيسكو - الذي يبدأ اليوم زيارة رسمية لموسكو - يتعرض لهجوم  
سوفيتي عنيف بسبب سياسته المستقلة المنشقة عن الحلفاء الشرقيين فيما  
يختص بالشكل الخارجي الرئيسية، كما أشارت رسميا لأول مرة أيضا إلى  
وجود خلافات في الرأي بين الدول الشيوعية، ودعت في مقال بصحيفة الحرب  
الشيوعية الرسمية (سكيتنيا) إلى تخفيف التوترات، بسلوب الرافق  
ونكر الديبلوماسية في بوخارست أن  
المقال جاء بمثابة اعتراف نادر وصريح  
لرومانيا بوجود توترات داخل الكتلة  
الشرقية وبيان لحلفاءها مايجوا سياستها  
المستقلة حول نزاع السلاح ورفضها

### الضربة الانتقامية !

الانذار الذي حدد فيه الزعيم  
السوفيتي تشرنومينكو بأن أية دولة  
تنتهي الصواريخ النووية الأمريكية  
سكون معرضة لخطر ضربة نووية  
خامسة من الاتحاد السوفيتي -  
سلوى على رسالة قطاعة حاسمة  
للغرب تستهدف وضع القنابل على  
الحروف، وهي  
أن الكرملين مستعد للموصل  
بالعداء إلى مداهم والشنن ومع كل  
دولة تقف السياسة العسكرية  
الأمريكية  
بأنه لا يخفي أية استراتيجيات  
جديدة يضعها خلف الاطنطني  
للتعامل مع الكتلة الشرقية مهما كان  
طابعها  
أن موسكو قررت في ظل الحكم  
الحالي أن تتبع أقصى درجات التشدد  
في سياستها مع الغرب، وأنها  
تراجعت بسبب سياسة واشنطن  
الخارجية تجاهها وغيرها من دول  
العالم - عن مبدأ الوفاق الذي دعا  
إليه تشرنومينكو عند توليه الحكم، كما  
تراجعت عن تعهداتها السابق بعدم  
توجيه الضربة النووية الأولى بسبب  
رفض الحلفاء تقديم نفس التعهد  
وبخجة أن الصواريخ كروز  
وبرشينج، التي تنتشر في أوروبا هي  
أسلحة الضربة الأولى ومجرد نشرها  
عد عملا استفزازيا يستلزم ردا  
انتقاميا

### تعاون عسكري بين إسرائيل وليبيريا

تل أبيب - وكالات الأنباء - اجتمع  
أسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل مع  
جاري اليسون وزير الدفاع وهازيديار  
رئيس الأركان في ليبيريا الذين يزوران  
إسرائيل حاليا  
وتذكر راديو إسرائيل أنه تم خلال  
الاجتماع بحث أوجه التعاون بين  
البلدين في المجال العسكري

### نجاة ٢٩٣ راكبا في حادث طائرة هندية

نيودلهي - وكالات الأنباء - هبطت  
طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية  
الهندية، إير انديا، هبوطا اضطراريا  
في مطار نيودلهي بعد اقلاعها بغير  
دقائق وذلك إثر اشتعال النيران في  
محركها الأيمن - مما أدى إلى إصابة ٦  
راكبا من ركبائها البالغ عددهم ٢٩٣

### شركة مصانع الدلائل الصلب

مناقصة عامة رقم ٨٤/٥  
تطلب الشركة من مناقصة عامة  
عملية تنفيذ بيارات طماحات

لرزم مشروع الصبة المستمر  
وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها  
من الإدارة الهندية مصانع الشركة نظير مبلغ عشرة مئة من "النقد الوارء"

وتقدم المطاوات داخل ظرف مغلق مع اسم السيد/ مدير عام  
المصانع سرقها المتأخرين ١٩٨٤/٧/٢٠ من ثمة إلى الشركة  
وتقدم رفق نظام المناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا  
السنة المرفقة ١٩٨٤/٧/٢٠ بمطعمه الاشتراطات والمواصفات  
الشركة بمطعمه - تلبيد

### الشركة العربية للسجاد والمفروشات

بدمه  
رائدة صناعة السجاد والموكيت  
بجوهوية مصر العربية  
تهنئ الأمة الإسلامية

### بحلول شهر رمضان المبارك

وتقدم الموكيت المنسوج من الصوف  
النيزيلندي أو الدرا لوت

معالج ضد العثة  
صباغة ثابتة  
جودة عالية  
منتج خصيصا  
للاستخدام الشاق  
رسومات تناسب مختلف  
الأذواق والديكورات

يسر الشركة أنها قامت بفتح  
٣٣١ مسجد بأحاء الجمهورية  
مسجدا بالإسكندرية  
مسجدا بالقاهرة  
مسجدا بالبحر الأحمر  
الأخرى  
مسجدا تحت  
التفكير

ولدى الشركة جهاز زفني  
متخصص لتزكيت الموكيت  
لدور العبادة بالمحلات

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

### حياتك أكثر متعة ..

عندما تكون "مضيفاً"

مع السمودية

فهي تضع العالم بين يديك .. وتتيح لك فرصة  
العمل والتدريس على أضخم أسطول جوي في الشرق  
الأوسط براتب وبدلات مغرية إضافة إلى حصولك  
على المزايا التالية :-

زيادة سنوية في الراتب  
حوافز مادية حسب الأداء الوظيفي  
تأمين السكن والمواصلات طيلة مدة الخدمة  
تأمين الزكوة وكذلك العلاج الطبي المجاني  
تذاكر مجانية ومخفضة على السعودية وتذاكر  
مخفضة على شركات الطيران العالمية الأخرى

لتسوية يجب أن تتوفر لديك الشروط التالية :-  
شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها من مؤهلات علمية  
إحادة اللغتين العربية والإنجليزية ويفضل من  
ألم معرفة بلغات أخرى  
الايصل السن من ٢٢ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة  
الايصل الطول عن ١٦٥ سم مع تناسب في الوزن

تعطى للمقبولين :-  
دورة تدريبية في مدينة جدة على أحدث طرق  
وأساليب الدراسات النظرية والعملية في مجال  
العمل وذلك لمدة ٦ أسابيع

تقدم المطاوات شخصيا باللغة الإنجليزية مدون بها  
البيانات الشخصية والزميلات العلمية والخبرات  
العملية مع صورة شخصية إلى :-  
مدير شؤون الموظفين بمصر العربية -  
١٣ شارع قصر النيل - القاهرة (لم يلقطت إلى المطاوات السابقة)  
يومياً من ٩-٤ ع فيما عدا العطلات الرسمية  
آخر موعد لتسلم المطاوات ١٧ يونيو ٨٤

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

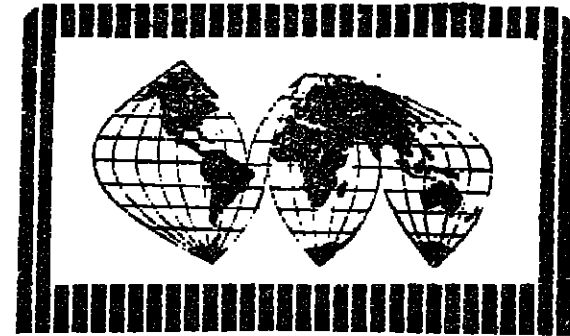
١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

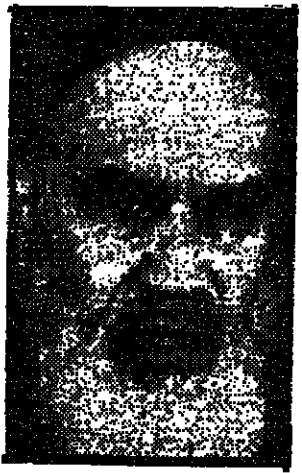
١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠

١٠٣٠  
٥٦٠  
١٥٠٠  
٢٢٠



# حرب الناقلات

## بين لعبة الصغار .. ومخططات الكبار !



بعد مضي ٤٢ شهرا على مأساة الخليج المسماة بالحرب العراقية الإيرانية بدأ العالم يدرك أن لعبة الصغار يمكن أن تكون الشرارة التي قد توقد نيران حرب جديدة يمكن أن تجر على البشرية كلها كوارث الدمار والموت والخراب وانقراض الحضارة .. ذلك أن لعبة الصغار بدأت تتجاوز حدودها المرسومة وتدخل مسارا جديدا يهدد بحرمان العالم من أغنى مصدرة النفطية وهو امر لا يمكن قبوله أو احتماله مهما قيل عن توافق مخزون ضخمة لدى الدول الصناعية الكبرى . ولم يكن هذا الاحساس بالخطر الداهم واردا في أي من العواصم العالمية قبل اسبوعين فقط وقبل ان تبدأ إيران في قصف الناقلات السعودية والكويتية داخل المياه الإقليمية للبلدين الأمر الذي كان يعني نشوء مسرح أوسع للحرب يتجاوز الحدود العراقية والإيرانية وينتقل منها الى داخل الأراضي الخليجية التي تشكل قوة الدعم الاساسية للعراق في حرب النفس الطويل مع إيران .

ومع هذا التطور تغير للحدود واتساع رقعة الصراع العسكري للصراع وفي ضوء تهديدات إيرانية سافرة بصرب وتمهيد المنشآت البترولية والاقتصادية لحدود الخليج . ومع تزايد التلويح بإمكان اغلاق مضيق هرمز . كان طبعيا ان يصحح المناخ ميا لاحتفالات تدخل القوى الكبرى في ساحة الصراع . وكان طبعيا ايضا ان يصحح احتمال تحول الدول الخليجية الى طرف مباشر في الصراع المسلح امرا واردا . وهو ما يمكن ان يقبل كل الموازين والحسابات ليس في مسار الصراع وانما في طبيعة التوازنات الدقيقة التي كانت تحكم اوضاع المنطقة والتي كانت قائمة على اساس بقاء هذه الدول الخليجية وفي مقدمتها العربية السعودية خارج نطاق أي صراع مسلح مباشر . ان القاء بكرة على دوايق واهداف طرق النزاع الرئيسيين - وتعني بها العراق وإيران - ومع عدم تجاهل نوايا واهداف التمهيد لهذا الصراع سواء من القوى المحلية في المنطقة أو القوى العالمية صاحبة المصالح يمكن ان يفسر لنا بعض الغايات وراء المأساة الدامية وان يلقى بعض الضوء على الاحتمالات المتوقعة في مسار هذا الصراع الهميب .

واذا بدنا بالعراق فلن احدا لا يستطيع ان يقول ان العراق غير سعيد بهذه التطورات وانما العكس هو الصحيح . لان العراق يهجم ان يصبح الاحساس بالخطر الإيراني امرا واقعا وملحوسا عند رجل الشارع في الدول الخليجية لانه يصيح في النهاية متفقا مع دعوته القائلة بان الصراع ليس صراعا عراقيا إيرانيا



### طبق لرمضان

#### لحم بالببيض

#### على الطريقة

#### الاسكتلندية

القليد نصف كيلو لحم مفروم  
٦ بيضات مسلوقة جيدا . ١  
معلقة دقيق . بصله متوسطه .  
نصف معلقة صغيرة ثوم . مغري  
ملح . فلفل . بهار . بيض  
وبقساط للتغطية . سمون او زيت  
للحشير .  
الطريقة : يفرم اللحم جيدا ويقبل  
بخليط مكون من الثوم والملح  
المغري جيدا والملح والفلفل  
والبهار . يقسم اللحم الى ٦  
اجزاء .  
يقشر البيض باحتراص ويفغلي  
يقلي من الدقيق المتبل  
تغطى كل بيضة باللحم  
وتسوى تماما ثم تغطى بالبيض  
والقساط .  
تحمى في الزيت المغري وتترك  
حتى تبرد .  
تقطع الوحدات كل واحدة  
نصفين بسكين حاد وتعرض في  
طبق وتجلس عند التقديم  
بالقدونس ووحيدات الخيار  
والطماطم .  
يقدم معها بطاطس محمر  
وسلطة خضراء مشكلة

### ارتفاع نسبة المواليد في الدول العربية

جاء في النشرة التي اصدرها صندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية ان مستوى الخصوبة انخفض في الدول الصناعية المتقدمة بحيث يبلغ ١٧ طفلا من بين كل ألف فرد . ويتركز ان متوسط عدد مرات الحمل والانجاب للمرأة في هذه الدول بين ٤ مواليد ومولودين في حين يرتفع مستوى الخصوبة في الدول العربية الى ٥٥ طفلا لكل ألف فرد في العالم . ويبلغ متوسط انجاب المرأة العربية في فترة خصوبتها نحو ٧ مواليد .

### ب . ب . تبحث عن دور جديد

#### للتعود به للشاشة

تفت بروجيت بلربو مؤخرًا الفاشلات التي كانت تؤكد انها تقوى الانتحار . وتقول انها لتريد تضخيم القضية متفهما . ولكن من المؤكد ان هناك شيئا . يخفى وراء القصة . ويعتقد اصفاهاما القرين انها تعيش ضائقة نفسية لانها في اعقابها تريد العمل في التمثيل ثانية . وقد تاكثت المطالبات من مصادر كثيرة وقالت لاصفاها في سان تريستيز او الجواب . - استنادا الى شواهد الاحداث منذ بداية الحرب وحتى الان واعتمادا على تقارير معاهد الابحاث - هو ان الدول الكبرى ود مقدمتها . كل مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الموردين الرئيسيين للعتاد العسكري في هذه الحرب . كليهما - بائن انتصار أي من الطرفين العراق أو إيران سوف يعني نشوء دولة قوية في الخليج قد تهدد مصالح الدولتين العظميين . واستنادا الى نفس الشواهد - وفي ضوء ما أعلن مؤخرا عن صفقات السلاح - فانه على ما يبدو . وهذا هو الاخطر - ان هناك محاولة لاستدراج الدول الخليجية الى اثنين هذا الصراع المسلح الذي يحقق من وجهة نظر القوى العظمى مجموعة من الاهداف امها :  
• إزاحة امد الحرب بإدخال أطراف جديدة فيها وعدم حسمها لمصلحة أي من الطرفين والى ان تتهيأ ظروف دولية جديدة .  
• استصدار جاذب الانتباه بعيدا عن لب الصراع في الشرق الأوسط مثلا في الصراع العربي الإسرائيلي الذي بدأ يتوه في زحام الاعتماد بصراع الخليج ليس فقط على الساحة الدولية وانما في الساحة العربية ذاتها .  
• استنزاف الازدحام العربية الضخمة من عادات التبريل وتضييق الكساد في تجارة السلاح بعد مدوه الاوضاع اللبنانية وخفوت حدة التوترات والمعارك في جنوب شرق اسيا وأمريكا الوسطى وأمريكا اللاتينية .

### زينب بنت سليمان

السعودي عندما أرخ عنها . كان المهدي عندما تقدم الى الخيزران يقول لها دائما كصنيعة ان تصاحب زينب وتبقي بجوارها : القسيس من اديانها وخذي من اخلاقها ففها عجوزنا وقد ابركت اولادنا .. ويروي السعودي اتها هي التي كلمت المأمون وطلبت منه تغيير اللون الأخضر شعار العباسيين ورجوعه الى السواد ستة ٢٠٤ هجرية وقد توفيت في نفس العام .

### ظماكي

#### حكاية أمجنق

#### لاتخف

قال احد الرجال . . كان في خصوم ظنون . فشكوتهم الى الحكم وقت له ان اعدائي قد اتحدوا على وصولوا بيدا واحدة . فقال الحكم . - الله فوق ايديهم . - فقال له الرجل : - انهم يهينون في السوء بمكر . فاجاب الحكم . - ولا يحق لك المكر السوء الا باعله . - فقال الرجل . - هم كثيرو العدد . فاجاب الحكم . - كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بائن الله .



### ادفع

لاعقب عنما لكل أسرة

مرآة مقاييس مختلفة  
دوايب لفرق الترم والكاتب  
عنايت سيطرة ودرية ودرتوطال  
سولم طريقة مقاييس مختلفة  
كراسي لتأليف الاستراتيجيات  
مكتب وسيتايليت كاتيب

### ماذا تعرف عن :

#### تخطيط المسجد ؟

- معظم المساجد لها جزء أوسط يسمى بالصحن ، وغالبا يكون غير مسقوف .
- تحيط بالصحن أربعة أبواب . وهي جزء مسقوف . يرتكز فيه السقف على أعمدة حديدية .
- يكون رواق القبلة أكثر اتساعا من بقية الأروقة . وفيه محراب . وقد يجاوره منبر .
- والمسجد مكتبة او أكثر .

#### اختبر ذكاءك

#### وجه تشابه

صوم - حلال - طهر - كرم - عمل - يبرء وجه تشابه بين هذه الكلمات . حاول ان تعرفه .

انتظر الحل بالملقوب

١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤

### إلى أخوات وإخوان ..

المصريين العاملين بالكويت والسعودية والخليج ..  
لداي دفع زيادة الرواتب والمزايا الآن ..

### نحن ننتج لكم

سجائر ومنتجات أخرى ..  
بنات المواصفات والنسب وأوراق  
الأصوان النورية بلمبة المستورة  
• تسليم الفاتورة بأسعار أقل من سعرها بالفتح  
• سعر خاص للمصريين العائدين

شهر شهر يونيو فقط بموجب بواب السفر  
البيع لدرت الصالات المتحركة لذلك :

ميدان مصطفى كامل  
ميدان جازات كاسل  
الكرية مصر الجديدة  
ميدان للنشبة - الإسكندرية

### ماذا تعرف عن :

#### تخطيط المسجد ؟

• معظم المساجد لها جزء أوسط يسمى بالصحن ، وغالبا يكون غير مسقوف .

• تحيط بالصحن أربعة أبواب . وهي جزء مسقوف . يرتكز فيه السقف على أعمدة حديدية .

• يكون رواق القبلة أكثر اتساعا من بقية الأروقة . وفيه محراب . وقد يجاوره منبر .

• والمسجد مكتبة او أكثر .

#### اختبر ذكاءك

#### وجه تشابه

صوم - حلال - طهر - كرم - عمل - يبرء وجه تشابه بين هذه الكلمات . حاول ان تعرفه .

انتظر الحل بالملقوب

١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤

### تحليل يكتبه

#### مرسي عطا الله

السوية نحو ١٧ مليار دولار - حصصا وان الاغراءات الإيرانية - تحفيز للاسثمار وتسهيلات في الدفع عجزت عن إقناع الشركات العالمية بإنهاء هذه الحرب .

استنادا الى شواهد الاحداث منذ بداية الحرب وحتى الان واعتمادا على تقارير معاهد الابحاث - هو ان الدول الكبرى ود مقدمتها . كل مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الموردين الرئيسيين للعتاد العسكري في هذه الحرب . كليهما - بائن انتصار أي من الطرفين العراق أو إيران سوف يعني نشوء دولة قوية في الخليج قد تهدد مصالح الدولتين العظميين . واستنادا الى نفس الشواهد - وفي ضوء ما أعلن مؤخرا عن صفقات السلاح - فانه على ما يبدو . وهذا هو الاخطر - ان هناك محاولة لاستدراج الدول الخليجية الى اثنين هذا الصراع المسلح الذي يحقق من وجهة نظر القوى العظمى مجموعة من الاهداف امها :  
• إزاحة امد الحرب بإدخال أطراف جديدة فيها وعدم حسمها لمصلحة أي من الطرفين والى ان تتهيأ ظروف دولية جديدة .  
• استصدار جاذب الانتباه بعيدا عن لب الصراع في الشرق الأوسط مثلا في الصراع العربي الإسرائيلي الذي بدأ يتوه في زحام الاعتماد بصراع الخليج ليس فقط على الساحة الدولية وانما في الساحة العربية ذاتها .  
• استنزاف الازدحام العربية الضخمة من عادات التبريل وتضييق الكساد في تجارة السلاح بعد مدوه الاوضاع اللبنانية وخفوت حدة التوترات والمعارك في جنوب شرق اسيا وأمريكا الوسطى وأمريكا اللاتينية .

ولكن هل كان بإمكان دول الخليج أن تتفبع بعيدا عن التبريل المباشرة لهذا الصراع ؟ الحقيقة فان الحكومات الخليجية بذلت جهودا متواصلة على مدى الشهور ٢٤ الماضية من أجل وقف الحرب تحسبا لهذا اليوم الذي وصلت اليها فيه شظايا الحرب . ورغم دعمها العظمى والوسرى للاقتصاد العراقي الا انها كانت حريصة على عدم استئداء إيران بشكل مباشر وعلى بذل الجهود لاتقاء نظام الضموني وعدم الداء من دول المنطقة .

والآن فان تطورات الاحداث الأخيرة - تمكن من وجهة نظر الدول الخليجية - اصحابا بان إيران ليست فقط مصرة على عداء دول الخليج وتوسيع نطاق الحرب وانما هي ايضا تريد من دول الخليج ان تدفع ثمن عجز إيران عن تحقيق انتصار ملموس على العراق .

ومع في دول الخليج يعتبرون ان القصف الإيراني للناقلات داخل المياه الإقليمية لكل من الكويت والسعودية يجرى بمثابة رسالة تهديد واضحة لكي تلتزم دول الخليجية بضمومتها على العراق لكي يك حصاره على جزيرة « خرج » والا فان إيران سوف تعمل بليل القتل « وعلى اعدائي » . ولكن دول الخليج ترى ان إيران ظلة لها تمام القلم في هذه الزوية لان أي سراقب منتصف لأوضاع المنطقة يلح تماما ان دول الخليج لاستطيع ان تمارس ضمتها على العراق لوقف حصاره للموانئ الإيرانية طالا ان إيران نصر على مواصلة هذه الحرب التي لاستطيع العراق - على المدى الطويل - استمرارها على هذا النحو الاست

### ماذا تعرف عن :

#### تخطيط المسجد ؟

• معظم المساجد لها جزء أوسط يسمى بالصحن ، وغالبا يكون غير مسقوف .

• تحيط بالصحن أربعة أبواب . وهي جزء مسقوف . يرتكز فيه السقف على أعمدة حديدية .

• يكون رواق القبلة أكثر اتساعا من بقية الأروقة . وفيه محراب . وقد يجاوره منبر .

• والمسجد مكتبة او أكثر .

#### اختبر ذكاءك

#### وجه تشابه

صوم - حلال - طهر - كرم - عمل - يبرء وجه تشابه بين هذه الكلمات . حاول ان تعرفه .

انتظر الحل بالملقوب

١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤

### ظاهرة طبيعية ام

#### نتيجة للحرب في آسيا

اثارت نتائج تجريبية معملية تم اجراءها في كندا مؤخرا . المزيد من الضغوط حول التطورية القليلة بان سموم - المطر الاصفر - التي سبق العثور عليها في مناطق جنوب شرق اسيا هي سموم من انتاج الطبيعة وانها ليست نتيجة من الحرب الكيميائية التي تشنها قوات فيتنام ضد ثوار كمبوديا في تلك المناطق . وقد اعلنت نتائج هاتين التجريبتين في مؤتمر صحفي على عقد في بلجيكا منذ ايام حول الأسلحة الكيميائية .

وقد ذكر الدكتور برونو شيفر مدير معهد ابحاث السموم التابع لجامعة سلسا تشيوان الكندية والبكتورية هوجيني كوهين البلجيكية بوكالة الزراعة الحكومية الكندية ان عينات الفطر التي جمعوها من اراضي فيتنام لم تظهر في المعامل أية لقاحات لتوليد تلك السموم المرتبطة بالمطر الاصفر الخاص بالحرب الكيميائية في جنوب شرق اسيا . وان كانت بعض انواع الفطر الأخرى قد ظهرت قابلية محدودة لذلك .

و ذات المؤتمر الصحفي العلني أعلن الدكتور جاتو ميسلسون صاحب الطريقة - بان سموم المطر الاصفر هي من انتاج فطر طبيعي ينمو على برار الدول ان نتائج التجارب الكندية غير كافية بسبب صغر حجم العينات التي اجريت عليها هذه التجارب وتال ان هناك مناطق في جنوب شرق اسيا يلزم فيها الفطر المبكر بالفعل سموم المطر الاصفر واضاف الدكتور ميسلسون الباحث بجامعة ماربورج الأمريكية وخبير الكيمياء بها ان الابحاث في هذا التالب مازالت في بداية الطريق .

وقد ذات المؤتمر ذكر الدكتور شيفر ان حجم اكثر من ٢٠ عينة من البائبات والتربة من مناطق متفرقة من تايلاند عام ١٩٨٢ واتيت لجهته عليها جميعا انها خالية من أية من اخطار التعرض للمطر المغي

### نصر/ريجاتا ٨٥

إنتاج الجديد

لشركة النصر لصناعة السيارات

لمسات وخطوط عصرية

جديدة في عالم السيارات

أحدث سيارات فيات الإيطالية تنتجها النصر للسيارات

### نصر ريجاتا ٨٥

- عجلات عصرية بقطر ١٥ بوصة
- لمبة زارة ومضعة في القيادة وامام على الطريق
- محرك ١٥٠٠ سم ٣ - قوة اداء عالية
- ووزن ١٥٠٠ كغ
- ألوان عارة وميتاليك - كلفيت فريون أوبريت

### البيع بالعمولة الجرة .. للمصريين العاملين بالخارج

والسليم اعتبارا من أول يوليو ١٩٨٤

### للحجز والاستعلام

- السعودية - الشركة الثلاثية الآليات - جدة (الرياض/الخبر)
- الكويت والخليج العربي : شركة النصر للتصدير والاستيراد بالكويت - فرعها في الكويت - شركة النصر للأعمال العامة والتجارية - فرعها في الكويت
- العراق : ليبيا - فرعها في العراق - فرعها في الكويت - فرعها في الكويت - فرعها في الكويت
- لبنان : الفرع - فرعها في لبنان - فرعها في لبنان - فرعها في لبنان
- مصر : فرعها في مصر - فرعها في مصر - فرعها في مصر - فرعها في مصر







# رأى

## تجربة المقاطعة

هناك قطاع كبير من الرأي العام .. طبقا لما اسفرت عنه نتيجة الانتخابات من احصائيات حول عدد المرشحين لحقهم الانتخابي .. قد قاطع الانتخابات عن عمد .. وليس فقط عن تقاسم او اخلال او انشغال بأمور أخرى .. ويمكن القول ان هذا القطاع قد انشغل براءه اراء او استنتاجات مسبقة ليس لها في الحقيقة اي اساس فيفض هؤلاء لم يرتفع الى مستوى المناقشة الديمقراطية .. واستخف بجوانبها الإيجابية .. والبعض رأى - هكذا - وكأنه متنبئ عبقري - ان الحزب الحاكم هو الذي سيفوز بالضرورة ومن ثم فلا داعي للذهاب الى صناديق الاقتراع وتكلفة الخاضع بالانتخاب في حين رأى آخرون انه لا جدوى من التجربة الحزبية .. وان الأحزاب نفسها تتصارع على مصالح بعيدة عن المصالح الحقيقية للمواطنين ..

ومما لا شك فيه ان هذه الملاحظات الكبرى انما ترجع في معظمها الى افكار خاطئة ولكن شائعة ومندولة .. وان عددا كبيرا من الأشخاص يحجبون المقعد بـلائية .. الموقف سواء كان ذلك في حوار شخصي او انتخابات عامة .. بل يفكرون بهذه السلبية ويسبونوا زورا الى خيرات وتجارب .. في حين ان مردوا الاصل الى جهنم بالاساليب الديمقراطية .. ولو سلخوا في قواعد هذه المعركة .. او جدوى اساليب التعدد الحزبي .. او حتى طبيعة الأحزاب من داخلها وواجباتها نحو اعضائها او مسؤوليات الأعضاء اذاعها .. لربسوا في هذا الامتحان الانتخابي البسيط عن جدارة ..

ومع ذلك فلا بد من تكثيف الجهود على مدى السنوات الخمس القادمة لتعميق هذه المفاهيم عند الأفراد حتى تصبح الممارسة وتستقيم مع الايام ولعل هذا هو الدور الاول لكل حزب .. من كان منه داخل الساحة البرلمانية او خارجها على السواء

# جبهة نظر

## وثيقة نجاح طولها ٢٠٠ كم

كل من يمر في طريق مصر الاسكندرية الصحراوى هذه الايام ليلامك الا ان يحنى راسه تقديرا للجهد المبذول من قبله في هذه الرحلة الطويلة التي قد يكون رمل الصحراء هذا الطريق الحريرى المزجج بطول ١٢٣ كيلو مترا ..

فطوال ٥٠ سنة مضت كان الطريق مفردا ضيقا .. وكانت مشاعر المسافر والوحشة والخوف تصاحب عبوره لرباطة مشددة الرمال الصفراء التي تتحاصر وتمتد على جنبتيه حتى الأفق ..

ثم تغير المشهد وتغيرت مشاعر الناس .. كل عابر له ان يشعر بالدهشة والفخر وهو يشهد على جنبتيه اكثر من ثلثي الطريق معجزة الحياة وهي توجع فوق الرمال تحت رذاذ الريح بالرش والقطيعة في مساحات شاسعة .. صفرة الرمال في لون العدم تتحول الى اللون البني ثم تسودا خضرة شاحبة تتدرج مع الارتفاع الى خضرة زاهية تماما كخضرة حقول الواوى .. الشجيرات الوليدة ملقوة بالحصى حتى يشهد عبورها وفي بعض المواقع ترتفع هائلاتها لتلتفت التربة وتتحول الى مصدات للرياح وتوسط الطريق نواة كدينتين .. مينة السادات ومدينة الثوبارية تحلن عن مولدهما منذ الفجر وحتى الغروب اسراب الصائغين والطيور التي وفقت الى الطريق في رحلة جازفة واعتلت قدم الاشجار هناك تقودها حسة الى مواقع الخصب لاختيب ..

وظهرت مآذن مساجد جديدة بين المزارع وعشرات المعدات واللوريات والبلدوزرات تثبت التربة على الجانبين وتمهد الجزيرة العريضة الوسطى للمزارعة ..

شيء واحد يترقبه العابرون هو مزيد من محطات خدمة العربات والركاب ومزيد من الاسرحة فقد اصبح منطقة جذب كبيرة لاعداد متزايدة من الناس .. ان هذا الطريق ببساطته يعثر وثيقة نجاح بطول ٢٠٠ كيلو مترا لا يخطئ في قراءتها ان مصرى ..

# سماوى رياض

## حالة الجو

يستمر الطقس معتدلا في شمال البلاد تهازا لطيف ليلا كما تظهر السحب المتوسطة والمنخفضة شمالا ..

# برصات الحرارة

القاهرة	كبرى	صغرى	كبرى	صغرى
٢٩	٢٢	اسوان	٣٨	٢٤
٢٤	١٩	الغردقة	٣٤	٢١
٢٣	١٩	سعيد	٣١	١٨
٢٧	٢٢	الوادى الجديد	٣٨	١٩
٣١	٢٠	العين	٣٥	١٨
٣١	٢١	الطور	٣١	١٧
٣٣	١٩	رفح	٢٠	١٠
٣٤	٢٠	سانت كاترين	٢٥	١٦
٣٨	٢٠	شرم الشيخ	٢٠	٢٤

# حالة البحر

حالة البحر	حالة البحر
معتدل	معتدل
ارتفاع الموج من ٢.١ متر	ارتفاع الموج من ٢.١ متر
الرياح السطحية شمالية غربية	الرياح السطحية شمالية شرقية
من ١٠ الى ٢٠ عقدة	من ١٠ الى ٢٠ عقدة

# شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

٢٧٣ شارع قنال الحرية - القاهرة - اسكندرية  
اعلان ٤ / ٨٤

# تعلن الشركة عن حاجتها الى تعيين

# مهندسين

فريحي كليات الهندسة والمعاهد الصناعية العليا

# في التخصصات الآتية:

صيانة - تبريد - كهرباء - كمبريد - كمبريد

لعمل بمصانع الشركة بالاسكندرية والمحامدية

ويشترط ان تقل التربة عن اربع سنوات في التخصصات المذكورة

وجوز مجرى التربة حسب الخبرة وطبيعة العمل

ويجوز الاعتياد بمطابقة ترسل اليه المستندات .. علما بان الشركة

لديها نظام حوافر ومصفية زلال ودراسات الانشاء للمعادن بها

تقدم الطلابة باسم السيد لبيب زكريا طالع النظم والمعادن

١١ صناعية بمصر الشركة قد اعدتها لاجل ان يكون لها دورا بارزا في

صناعة مصر

هناك نوع من الناس لا تدفع فيه ولا ضرر منه .. نوع يمشى الى جوار الحائط ولا يشارك في شيء .. نوع متواكل سلبى ..

هناك نوع من الناس لا تدفع فيه ولا ضرر منه .. نوع يمشى الى جوار الحائط ولا يشارك في شيء .. نوع متواكل سلبى ..

هناك نوع من الناس لا تدفع فيه ولا ضرر منه .. نوع يمشى الى جوار الحائط ولا يشارك في شيء .. نوع متواكل سلبى ..

# الرجل الطيب

يقدم الدكتور

# مصطفى محمود

خلفه بل يصير عن قوة ويطع عن

وهو نفس مذهب غاندى

الانسان اى عدم رد الاذى بمثل

فعل ذلك

خوفا من الله وليس خوفا من اخيه

نفس المعنى المراد من كلامه عليه

السلام في الانجيل .. من ضربك على

خدك الايمن فادر له الايسر فما اراد

للمسح بكلامه ان يصير المظلوم عن

الفرعون وجده وقاد اليهود في رحلة التي

في سيناء ونوح عليه السلام صنع

السفينة وظل يدعو ارباب الكفار قرابة

الالف عام ثم استسلم سفينة مع

الصحة القليلة المؤمنة بربك الطوفان

ويوسف عليه السلام صار القطة

والغواية في قصر العزيز وصبر على

السجون كما صبر من قبل على غدر

الافرنجى وعلى عذاب الحب حتى جاءه

الحكم والملك ويصير عليه السلام قال

لاتابعه ما جئت لافنى سلما بل

سيما .. ومحمد عليه الصلاة

والسلام ختم النبوة بسيرة حافلة

بالكفاح والمكارم والفروقات وكان يصير

الى شوك وقد جاوز السنين من العدم

الذين ليس في هذا النوع السلبى

من الطيبة .. وليس فيه الاستسلام

والخضوع والاستسكان .. والذل

والذل .. والذين امتدحوا هذه الصفات

وظنوها تصونا اخفوا فهم التصوت

ايضا وانحرفوا في عن ثقاه الاسلامى

الفتاوى التي لا ينشأ لمخاطبة الظلم

ليس له من الاسلام نصيب

واذا كان الاستسلام قد شجع في

المضى بعض الطرق الصوفية التي

تروج للسلبية والضعف والخضوع

والاستكانة في الكثير من التصوفيين

الاصلاء لم يندفعوا ومن هؤلاء خراف

جيش السنوسية يحارب الاستعمار

الفرنسى في الشمال الافريقى وقد حمل

الصحف في يد والسيف في اليد

ولا اعرف ما هو النموذج القرانى

لهذا النوع السلبى من الطيبة .. لعله

مايل الى رفض ان يدافع عن نفسه

حينما يسطر اخوه قايلا يده ليلته قال

الاح الطيب .. لن يمسك ان يدك

لنقتل ما انا بياض يدي اليد لاقتك

( ٢٨ ) المائدة ) فانك ان يمتد ظلوما

على ان يدفع عن نفسه الظلم وترك

الفضائل له .. وجعلنا سنة لضعفاء

من بعده .. ولكن مايل الى يده يده

ضرب بل عن قوة وكان بلكانه ان

يخشى باخيه وانما اختار التنزيه في

اللحظة الفاصلة فتره يده عن ان شريك

الرواد لا ينحس سبيلا ذات منهج - للعلمي غلب

# الرجل الطيب

يقدم الدكتور

# مصطفى محمود

خلفه بل يصير عن قوة ويطع عن

وهو نفس مذهب غاندى

الانسان اى عدم رد الاذى بمثل

فعل ذلك

خوفا من الله وليس خوفا من اخيه

نفس المعنى المراد من كلامه عليه

السلام في الانجيل .. من ضربك على

خدك الايمن فادر له الايسر فما اراد

للمسح بكلامه ان يصير المظلوم عن

الفرعون وجده وقاد اليهود في رحلة التي

في سيناء ونوح عليه السلام صنع

السفينة وظل يدعو ارباب الكفار قرابة

الالف عام ثم استسلم سفينة مع

الصحة القليلة المؤمنة بربك الطوفان

ويوسف عليه السلام صار القطة

والغواية في قصر العزيز وصبر على

السجون كما صبر من قبل على غدر

الافرنجى وعلى عذاب الحب حتى جاءه

الحكم والملك ويصير عليه السلام قال

لاتابعه ما جئت لافنى سلما بل

سيما .. ومحمد عليه الصلاة

والسلام ختم النبوة بسيرة حافلة

بالكفاح والمكارم والفروقات وكان يصير

الى شوك وقد جاوز السنين من العدم

الذين ليس في هذا النوع السلبى

من الطيبة .. وليس فيه الاستسلام

والخضوع والاستسكان .. والذل

والذل .. والذين امتدحوا هذه الصفات

وظنوها تصونا اخفوا فهم التصوت

ايضا وانحرفوا في عن ثقاه الاسلامى

الفتاوى التي لا ينشأ لمخاطبة الظلم

ليس له من الاسلام نصيب

واذا كان الاستسلام قد شجع في

المضى بعض الطرق الصوفية التي

تروج للسلبية والضعف والخضوع

والاستكانة في الكثير من التصوفيين

الاصلاء لم يندفعوا ومن هؤلاء خراف

جيش السنوسية يحارب الاستعمار

الفرنسى في الشمال الافريقى وقد حمل

الصحف في يد والسيف في اليد

ولا اعرف ما هو النموذج القرانى

لهذا النوع السلبى من الطيبة .. لعله

مايل الى رفض ان يدافع عن نفسه

حينما يسطر اخوه قايلا يده ليلته قال

الاح الطيب .. لن يمسك ان يدك

لنقتل ما انا بياض يدي اليد لاقتك

( ٢٨ ) المائدة ) فانك ان يمتد ظلوما

على ان يدفع عن نفسه الظلم وترك

الفضائل له .. وجعلنا سنة لضعفاء

من بعده .. ولكن مايل الى يده يده

ضرب بل عن قوة وكان بلكانه ان

يخشى باخيه وانما اختار التنزيه في

اللحظة الفاصلة فتره يده عن ان شريك

الرواد لا ينحس سبيلا ذات منهج - للعلمي غلب

# ليس بالدخول عليها !!

تعليق على كلمة للمهندس

للمصري المهندس اسماعيل عبد

الجليل من لجانا الغربية تحت

عنوان ادعوه للدخول والتي

يدعو فيها الزواج للدخول في

زوجتهم اثناء الولادة .. ويدعو

فيها الانبياء بمصر ان يدخلوا هذه

الموضوعة .. كما اسماها

بالمستشفيات واقول للمهندس

المغربي ان تشجع الزوج لزوجته

لئلا الوضع لا يكون للدخول

عليها وانما يكون لتفهمه لتفهمه

الزوجة اثناء الحمل ويعده

وتهيئة المناخ المناسب لارتجاع

مياهه ومتعبها وكلما كان الزوج

علما بواجباته تجاه زوجته

ومفهما لنفسيتها في كل اوقات

حياتها وخاصة في ظروف

كلوضع وغيره كانت الزوجة تتر

راحة نفسها ومن ثم قبيلة

العرض للمصيبة في تلك الحالات

واوى ان عاداتنا الشرقية تلبى

مثل هذه الصور الغربية على

مجتمعاتنا

عبد الرحمن محمد عوض

القاهرة

ليكون بديلا !!

تقوم محافظة القاهرة بشكورة

الان برفق شارع احمد زكي

بالعدي وهو طريق حوى جدا

اذ سيوفر الضغط على شارع

كوشين النيل وتوجد وصله

صغيرة تربط شارع احمد زكي

بشارع اخر مواز له هذه الوصلة

تسمى شارع عواد نافع وطولها لا

يزيد عن ١٥٠ م وعند مساواة

شارع عواد نافع بمستوى شارع

احمد زكي وفرصه فإن الضغط

سيتقل من شارع احمد زكي

ويصبح شارع ١٤ مكررا بديلا عن

شارع احمد زكي في حالة تعطله

وايضا تخفيف الضغط عليه

لذلك نقترح السيد المحافظ رصف

شارع احمد زكي وان تحقق به

شارع عواد نافع

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

دكتور احمد حافظ نجم

استاذ القانون العام بكية الملك عبد العزيز الجديدة

عند فريج حشد نافع

&lt;





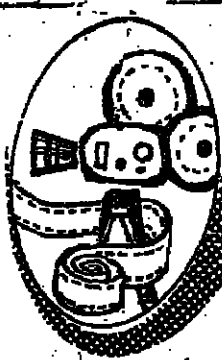












سيسيما

تساهد قبل غيرك



مخرجونا الشبان .. وماذا يصنعون في رمضان ؟

الافلام جيدة والطريق اليك .. وقبل ان تحكم بها او عليها .. وقبل ان تتناولها افلام النقاد .. ترجب بها او ترفضها .. دعنا نحول ان نتشاهد من وجهة نظر مخرجيها .. انها فرصتهم الأخيرة .. في كلمات قليلة دعهم يسمون لك بنيتهم الدرامية الفنية .. انها تحوى الكثير وتحتضن مفتاح قلوبهم والافكارهم ..

يوسف فرنسيس

كلمة حب لكل الناس ! يقول مخرج الفيلم سعيد عبد الله اخبرني قصة ليس منصور عويس لافلمة لاني احسست انه من خلالها استطاع ان اوجه كلمة حب للناس .. فوضعه باختصار يؤكد ضرورة وجود الاب الواعي الذي يربط الأسرة او يفكها من خلال علاقته بولاده فبقول النظم منه لولاده ولشخصيته واره كل فرد من ولاده يحولهم الى نبي ويقتل يودي بهم الى كارثة .. ومن حق الاولاد ان يختاروا حياتهم بدون تدخل .. ومن اخضر هذه الاختيارات بالطبع شريك حياة الابنة .. وفي هذا الفيلم الابنة [شيرين] التي وفر لها والدها كل ظروف الحياة .. فاعاد حريه اختيرها شريكا لحياة .. ومع ذلك تحس [باقي]

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

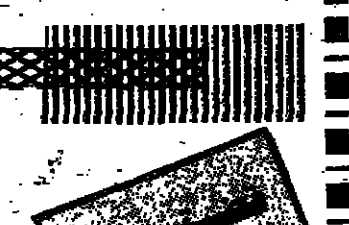
التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

التي اعتقد انه من خلال الكوميديا نستطيع ان نقدم للناس مشكلاتهم بصيغ كمال والتنازع البهيم من الشغاف التي تحس احيانا بالمرارة ! هو طريقنا للعائلة ! يقول شريف يحيى عن فيلمه الثاني المطارد قصة احمد صالح وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي انه تكبير ان الغنى لا يوت ايدا ومهما حولنا اخفاء بعض الاحداث التي مرت بنا .. يتبنى منها شيء يتفق مع الأيام ويظهر .. نتيجة الفريضة الكسابة في اعماقنا .. وتندمنا الى التفتيح عن الماضي .. فمن خلال الدكتور ساسي فاروق الفيثاوي نترك المدينة خلفنا ونسافر الى اعماق

ليل التي انقضى

بعد ان اختلطتها عصابة امريكية وهي في طريقها الى سلاطينها من اجل الحصول على قبة ضخمة من اسرتها الغنية .. استطاع الشرطي السري .. روبرت وايجر ان ينقذها بعد مطاردة عنيفة ضمن احداث مشاهد مطاردة بطولها (ليل) التي تعاقبت معها النجمة (جين كولنز) للظهور امامها في (ملكة من لوس انجلوس) الذي ينتجه ماريو ايو ستون لشركته السينمائية .. ليل التي جاءت للقاهرة ليعدها لها .. رفيق الصبا فيلما الثالث درست السينما في نيويورك وهوليوود ومن خريجات معهد في سنتر سبرج



المخرج وحق تغيير الممثل

هل من حق المخرج الجديد تغيير الممثلين الذين اختارهم المخرج الذي كان يعمل قبله في نفس العمل ؟ مشكلة حامية تدور رحاها الان في نقابة الممثلين التشكيلية .. بين المخرج حسن الامام والنقابة .. والحكمة .. ان المخرج نيازى مصطفى كان يخرج مسلسلا فيلما لافلام التلفزيون اسمها قلعة النور .. وحدها خلاف حول بطولة المسلسل .. ترك المخرج نيازى العمل بعده .. تعاقبت الافلام التلفزيونية مع المخرج حسن الامام للقيام بخارج العمل .. طلب حسن الامام تغيير اثنين من ممثل المسلسل اللذين كانا قد تعاقبا .. على هذا العمل واخترهما المخرج نيازى مصطفى ..

قدم كل من الممثلين بشكوى للنقابة واصرا على الاستمرار في التمثيل في المسلسل .. وطالبا برأى المخرج طلب التغيير الخاص بالمخرج الجديد للعمل حسن الامام .. والنقابة ما زالت تبحث الموضوع ؟ .. هل من حق المخرج الجديد لنفس العمل ان يغير لبطالا تعاقبوا عليه بعد اختيار المخرج

شمعة في ذكراه

أخرج لنفسه وكتب لغیره

سيف الدين شوكت من المخرجين الذين تركوا افرا في الشاشة وفي من حوله ويلزم انه كان بلغ الحساس والحارة في عيله رجل في صمت عن علنا .. وكان للاصاين له : مصطفى جمال الدين المخرج المساعد يقول عنه .. لقد كان مخرجنا معتزلا يفيض احساسا .. كما ..

كان انسانا في تعامله مع زملائه .. له عدة مؤلفات في المسرح حيث كان مؤلفا مشهورا .. وقد كتب جميع الافلام التي قام باخراجها للسينما العربية .. وكان اول من اكتشف الفنانة ماجدة للسينما المصرية .. وكانت حصة الافلام التي لقنها في حياته مليقرب من خمسين

فيما .. منهم ١٥ فيلما للسينما المصرية .. و٢٥ فيلما للسينما السورية و١٥ فيلما للسينما اللبنانية .. وكان من اهم افلامه على الاطلاق للسينما المصرية وهو فيلم الحياة الحب بطولة ليل مراد ويحي شاهين ومحمود المايحي .. كما كتب العديد من السيناريوهات لكثير من الافلام التي اخرجها زملاؤه وقد لاقى نجاحا كبيرا منها فيلم الجيم .. بطولة عادل امام واخراج محمد راضي

لا احب الحواجز بين الأبطال والجمهور

شقة الاستاذ حسن .. آخر واحداث فيلم اجتماعي كوميدى استشهد به الفنانة المصرية قريبا ويحي قصة الاستاذ حسن [فاروق الفيثاوي] الذي قربت شقة بينه وبين رؤسائه حتى فوجيء يوما بوجود الفتاة التي يحبها [يسرا] في شقة مع رئيسه !! وتتحدث الاحداث في قلب كوميدى اجتماعي حتى نهاية غير متوقعة .. يقول حسين الموكيل مخرج الفيلم عن اسلوب فيلما الثالث بعد [اللحمة] و [الغول صديقي] :

انا ميل للسلاسة في اخراج الفيلم .. والبعد عن التعقيد الذي قد يضع حاجزا بين المخرج والعمل السينمائي !

هل هناك قلب وصديق مشاعر .. مثل هذه اللحمة .. واذا كنت لذكر الريحاني .. فاجدني اذكر راحل السينما الفنان القدير محمود الميحي .. وغدا نكراه الاول .. لاني لا نسي قدرة تغيير عيني ووريقيها .. في اعظم افلامه : [الأرض] ..

وطالما كتب عن رحيل نجوم السينما الى السماء .. ففي مثل يوم رحيل نجيب الريحاني .. رحل من ٢٥ سنة وسيم السينما الأمريكية العالمية .. روبرت تيلور : يمثل [غادة الكساليا] امام جريتا جاريو و [وادي الموك] مع البانور باركر .. ومن اجله جاء ليتملا لقائاته الخارجية في القاهرة والاقصر .. حيث مثل شخصية مكتشف لائل

تري متى يعود الانتاج الغنائي الكبير الى مصر كما تعودنا ان نراه في الخمسينيات حتى السبعينيات !



على شاشة فرنسية !

يعرض في فرنسا الان احدث افلام المخرج الشاب جاك ديون .. والفيلم بعنوان القرصلة وقد وصفه النقاد بلته فيلم على درجة عالية الجودة من حيث الاخراج والتصوير .. ولكنه يفقد المثلث فكل مشهد لا يرتبط بالشاهد الذي يليه .. انه فيلم غامض متجتن .. ولكن مخرج عبقري !!

ويجب المخرج على هذا النقد قتلا : انا لا اقدم فيلما تعليميا ننسى ابحت من التفرد .. واطلب من المشاهدين ان يبذل جهدا كي يفهم .. ان اللحمة الحقيقية في هذا البحث .. ولو كتب الفنان العالمي ليوناردو دافنشي تحت لوحة الموناليزا هذه لوحة امرأة تتسم لانها تخفي سرا عن حبيبها .. لضاع كل سحر اللوحة !!

سام شيبيرد .. ٣ ممثلين في ممثل ! في فيلم اسباب البطولة الذي قام ببطولته سام شيبيرد (٤١ سنة) قل النقد ان سر نجاح هذا الممثل انه يجمع بين شكل واداء ثلاثة ممثلين آخرين رحلوا هم جون وين .. جيمس دين .. جاري كوبر

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

اليوم بينا قصر النيل بالقاهرة وجزيرة النهر بالاسكندرية

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.

Advertisements for movies like 'The Hunter Will Get You' and 'The Rain'.



صفحة رمضان

اشراف : محمود مہدی

حوار مع المفكر الإسلامي د. رشدي فكار عن عالمية الإسلام [ ٢ ]

الإمامية الدولية  
لمواقيت الصلاة والصوم

الخاصة	عائلة النجار الحظري	العشاة	المحور	الاسماء	الفجر	الشرق	الظفر	البحر
القهرة	١٦.٠٤	٩.٣٣	٨.٧٥	١٢.٤٦	١٢.٤٦	٢.٥٢	٢.٥٢	١٢.١١
مكة المكرمة	١٥.١٤	٧.٠٠	٨.٢٢	١.٤٦	٣.٤٦	٤.٠٦	٥.٣٨	١٣.٦١
المدينة المنورة	١٥.٣١	٧.٠٠	٨.٢٢	١.٣٧	٣.٣٧	٣.٥٧	٥.٣٣	١٢.٠٦
الرياض	١٥.٣١	٦.٣٩	٨.٠٥	١.٠٨	٣.٠٨	٣.٣٨	٥.٣٣	١٢.١١
القصص	١٦.١٥	٦.٤١	٨.١٦	١.٤١	٣.٤١	٤.٤٦	٥.٤٦	١٢.١١
الفرغوم	١٤.٤٨	٦.٤١	٧.٥٥	١.٣١	٣.٣١	٣.٥١	٥.٤٦	١٢.١١
بنين (الاموات)	١٥.٣٨	٦.١٣	٨.٠٥	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
الغزير	١٦.٠٢	٦.٣٨	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
بغداد	١٦.٣٨	٧.٠٩	٨.٤٦	١.٥٦	٣.٥٦	٣.٥٦	٥.٤٨	١٢.١٤
الزهر	١٦.٣٨	٦.٤١	٨.١٦	١.٣١	٣.٣١	٣.٣١	٥.٤٨	١٢.١٤
عراق (الدين)	١٦.١٧	٦.٣٨	٨.١٦	١.٣١	٣.٣١	٣.٣١	٥.٤٨	١٢.١٤
صنعاء	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
بيروت	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
الجزائر	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
تونس	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
الرباط	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
طرابلس (ليبيا)	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
لندن	١٨.٠٥	٩.١٠	٩.١٠	١١.٠٥	١١.٠٥	١١.٠٥	١١.٠٥	١٨.٠٥
باريس	١٧.٣١	٧.٣٩	٩.٣٠	١.٣١	٣.٣١	٣.٣١	٥.٤٨	١٢.١٤
الاسكندرية	١٧.٣١	٧.٣٩	٩.٣٠	١.٣١	٣.٣١	٣.٣١	٥.٤٨	١٢.١٤
طهران	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
كابل	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
جناكرا	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
انقرة	١٦.٣٧	٦.٣٧	٨.١٦	١.٥٥	٣.٥٥	٣.٥٥	٥.٤٨	١٢.١٤
بنك	١٨.٠٥	٩.١٠	٩.١٠	١١.٠٥	١١.٠٥	١١.٠٥	١١.٠٥	١٨.٠٥

مجرد التحليل الفكري وإنما هي  
مجموعات علمية تكنولوجية تركز  
على الجداول الرياضية والكمبيوتر .  
• ماضي بالتجديد احياهم

**خميس البكري**

مجموعة ثانية في مجموعة مبيوس، ومجموعة فورستر، ١٥ عالما أكاديميا يعملون تحت إله وقد أخرجت نظرية بعنوان بنائيات العالم. و مبيوس، رة قام بتصحيح النموذج الذي ق عليه النموذج المثالي وإجري حججا رة أسماء النموذج الثالث. نظرية أيضا بعنوان شير هو طرف حدود التعميم، وللعلم هذه مجموعات الفكرية لا تعتمد على

في البداية نذكر د. رشدي فخر بسؤال اعتراضى - يبدو للكثيرين ان  
الحيث على الطريق المسدود المحصورة الغربية. السيطرة المتخففة في تقاليد  
امور البشرية الآن .. امر مثير فعلا ، لا يعبر عن الحقيقة بقدر ما يعبر عن مضاعف  
جواهر العالم الثالث التي تضم الأمة الإسلامية بين صفوفها .. فما تعليقكم ؟  
قال د. فخر .. قد يكون للولاء الحق فيما يقولون لأن الحديث عن نصيح  
السلطات المحلية والطريق المسدود لحضرة أوروبا وإنسان الحرية والاستهلاك  
والثقل .. علينا ما يكون مضبوغاً بالمشغولية .. ولكن أذكرهم ان هذه المقتلات  
ليست من غلبات افكارنا وإنكسارت أحسد .. إذ يضطرب به قلوبنا تجاه  
الإنسان الأوروبي الراقي المتقدم بل هي قلوبنا لهم .. وهم كانوا علميين  
يتنصرون الآن من خلال الكمبيوتر لأعضوا تطوهم للبحث العلمى ووصلوا  
الى هذه النتائج .. واسمح لي ان اخوض في التفاصيل الآن ..  
ان مجموعة من قادة السبويلين عن التقدم التكنولوجى والبحث العلمى  
التطبيعى في منظمة (الأموسى) وهى اولى مؤسسة جامعة في الولايات  
المتحدة الأمريكية بمعهد ماسوشوس التكنولوجى .. هذه المنظمة في الواقع لا  
تقدم مجموعة واحدة .. بل تضم مجموعة اولى هي مجموعة « فوست »

## القوامه .. المصوامة

القوامة

## ما طبيعة الجزاء في الآخرة وهل هو رُوحى أم مادى ؟

□ عن هذا التساؤل بحسب فضيلة الشيخ محمد الغزالي

فيقول :  
 ان الجنة دار لتويعن من المتع احدهما مادي والاخر معنوي فللمادي تكريم اللسان بغضن من  
 التجلي الالهى يتغمره بالرضوان ويرفعه بالروية وديني ان المتاع الثاني اكبر من الاول كما قال جل  
 شاناه (وسمكت طيبة في جنتك عدن ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم ) . ولكن هل هناك  
 قواصل في هذا الكيان البشرى بين الاحساسين ام ان الانسان يجهزته المادية والمعنوية تحقون الخير  
 والشرى ... ؟

والله أن الله والإمام فواتين استسلمة  
مباركة قام: لظن فيها ولو فرضنا أن  
جئت مثل الكرامة الأولى، لكأها  
ولاحترامهما من أجل هذه النسبة  
التي للكرامة الثانية تكيف - وهي  
جاءت بادئ كلبية لحاجة طبيعية  
سماها كل انسان، حلجة ذلك الدين  
في بغيره الحرمان ويقيفه النذل  
الذل، والجدء العظم.

والهوان .  
يخاول البعض من أجل فكرة  
خيالية فيجرب أن مثلت الآيات  
الصريحة الواضحة فيحول صرفها  
عن قائلها من إلى القول والافتدال  
الزبوني المقتربة -

قال لي أني إذا عصيت ربي  
خلدك يوم عظيم أوادب الله  
عذابي أن سلوا إلى أحد أهلي  
الذين

السماوات والأرض أعدت للمتقين  
فمنها من يشكرنا من أجل نعمنا  
يصير إليه يرحم في نعمها وسعد  
بربه الذي طابا عيود قايوم يتلقى  
فضله في قلبه وعبد الله، ذات مغنية  
ومعونة متبشيرة بالتصالح  
. وإذا رأيت من رايك نعميا وشكرا  
كبيراً . . . أن هذا من كل كم جزاء  
وكان سعيتكم مذكرا

## صلاة التراويح

كم رعدة ومتى وكيف تؤدي؟  
يقدمها : فضيلة المفتي  
الشيخ عبد اللطيف حمزة

عنها . وثبت صلى الله عليه وسلم  
يصل عين صلاة القضاء إلى طلوع  
الفجر إلى عشرة ركعات ، وليس  
الراد أن تكون يستغرق ذلك بالصلاة  
بل المرأ أن ذلك هو وقتها .  
قلت الشوكاني : فقص الصلاة  
المستأنفة فتأويل الآية أن عند مجيء  
وتخصيصها بقرعة مخصوصة عند مجيء  
به سنة . أي لمؤنة وقتها .  
مؤدى إلى أن ليلة من رمضان في  
الرجل والنساء وقد ثبتت صلاة بفعل  
عليه الصلاة والسلام . وأقوله  
علمكم يستنى وسنة الخلفاء  
الإثنين من بعدى . وقد نقل

الصناعة بعد أن وصل إلى قمة مجدها  
فهبأ قال إن الحل الجذري هو  
الاعتزال الصناعي أو الوصول إلى  
التقنى السكّاني والإنهيار بتعميم  
التلوث ونقصان الممتوى الصحى  
فى المناطق المختلفة ومحاولة تطبيق  
نظرية اللقواء للصالح ، أو الانتقاء  
العنصرى عن طريق مفهوم أن  
غير القادر على أن يحيا فى ظل  
التلوث .. عليه أن يرحل وهؤلاء  
بالطبع هم المستضعف من غير القادرين  
والمستضعفين .. وهنا تبدو قضية  
من سوء النية فى تصميم التلوث لى  
يخفف من الدفع الهائل للتلوث  
الديمقراطى على مستوى الفئات  
المستضعفة غير القادرة على مواجهة  
التلوث وهذا طبعاً على أن أخلاقي  
وعودة إلى العنصرية الجيوبونية.  
وهناك حل آخر ل أخلاقي تلمس  
ظواهره أنفرا أقل وهو تطبيق نسبيا  
على الاستنزاف الخالى من الحسوب عن  
طريق الحروب النووية وتسميمها.  
أو حل عن طريق عدم مواجهة  
الكوارث الطبيعية بمعنى دع  
الكوارث تجعل عليها وهذا لوظف فى  
أزمة التلوث فى المناطق الأفريقية  
المكتوبة به .. فقد حدث نوع من  
البرضا الضمنى على الكوارث  
الطبيعية أو منطقمهم بقول بشرط أن  
تكون حوامينا لا علينا

سلمان :  
ماذا صالحت بك الأحوال يوما  
فتق بالواحد الفرد العلى  
لا تجوز إذا ما ناب خطب  
فكم لله من لطف خفى

ثم وتشم منه للعالم حضارة ظلت  
مواكب النور لى كل مكان وقد نزل  
الرسول صلى الله عليه وسلم  
منه . منهم تقدم هؤلاء الأعلام :

رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفيه حقا من الزمن سواء ماتوا  
ميين أو قضاو تحميم فيها رضى الله  
عن المشهورات فى حارته بن التمس  
فى صورة ذهنية الكلبى مرتين من .  
حين خرج رسول الله عليه الصلاة  
حين مر بنا .. يبنى جبريل . فى صورة  
فى السلاح ويوم موضع الجناز حين  
وهو يكلم النبى صلى الله عليه وسلم  
جبريل : من هذا يا محمد ؟ فاجاب :  
جبريل : إنه من الملة الصابرة يوم  
بأبناؤهم من الجنه ولو سلم لردنا

محمد ابراهيم النعتى

## رحیبة الکلبی

تَزَلَّ جبريل عليه السلام في صورته أكثر من مرة فقد كان حسنا جميلا ذا وسامة ومهابة فأنشأ نرسى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جبريل يأتيني في صورة صبي الكلبى وعن علي رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جبريل في صورة صبي الكلبى في صورة ثلاثة رجال من أمية نحبة الكلبى يجريل . وعروة بن مسعود يقبضه عيسى بن مريم وعبد العزيز يشبه الجبال

يقال عنه الدكتور عبد العظيم الطنجي الأستاذ بجامعة الأزهر رحمه بن خليفة بن فورة يهتدى تسبى إلى أمام الأكرين بن عوف الكلبى كان إذا دخل محله مرعت إليه العتائق تنظر إلى شدة حسنه وأورع الخوف من النبي عليه الصلاة والسلام غرقة إذا غرقة الضغائن ومومن الرسول الذين كان الرسول قد بعثهم إلى ملوك الشعوب وعظماهم ومن أشاهده غرقة البيروك وكان فيها على رأس كتيبة من الجيش وقتلت قد بعد . بلدان الإسلام . قد تجرله له حمن بن حبان

السبتي في قائمة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين تزلوا مصر وعاشوا فيها حقبا من الزمن سواء ماتوا بغيرها من بلدان المسلمين أو أقصوا نجيمهم فيها رضي الله تعالى عنه . ومن الروايات المشهورة قال حارث بن النعمان والله لقد رأيت جبريل في صورة دحية الكلبى مرتين من الدهر : يوم الصوريين حين خرج رسول الله عليه الصلاة والسلام إلى يثرب فقتل حين مرتب - عيسى جبريل - في صورة دحية الكلبى فقاموا بلبس السلاح ومعه موضع الخنجرين حين رجعا من حنين . فقول ويحكم النبي صلى الله عليه وسلم فلم أسلم عليه فقال جبريل : ومن هذا يا محمد ؟ فجاب : حارث بن النعمان فقال جبريل : إنه من اللثة الصابرة يوم حنين الذين تكفل له بأزواجهم من الجنة ولو سلم لردنا عليه .

**أحمد إبراهيم البعثي**

اعلانات مبوبة

### مديرية الإسكان والتمتع بالفردية

تعلن عن منقصة عمله  
استكمال عد ٣٠٠ وحدة سكنية  
نموذج ١ (بولكات بمدن الحلققة  
موزعة على النحو التالي :-  
١١٠ وحدة سكنية بمدن  
الفردية  
٤٦ وحدة سكنية بمدن رأس  
غارب  
٢٠ وحدة سكنية بمدن  
سلاجيا  
عدد ٢٤ وحدة سكنية بمدن  
القصير

وحسبة فتح المظليل يوم  
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٢٠  
يكتب السيد المهندس/ الأمير  
الحام في تمام الساعة الثانية عشر  
ظهرا وتطلب المستندات من  
المترشحين تقديم قيمتها مبلغ  
خمسة وعشرون جنيها مصرياً  
فقط لكل منقصة على حد.

ويجوز التقدم لكل منقصة على  
حده أو أكثر وعلى التقديم في  
الغطاءات الخارجية لتقديم أصل  
شهادة سابقة لإشهاد معتمدة في  
إدارة مصلحة الإسكان في مكتب  
مقاول القناع الخاص ولم يكن قد  
سوى عليها أكثر من خمسة  
منازل - وكذا صورة الإحصائية  
الفردية والتأمينات الإحصائية  
والاصل للاطلاع على  
ويرفق بالغطاءات القائمة المؤقتة  
وقدرة ١٠ واخذ ١ من الملف من  
الاجتماع يرفع على ٥ ٪ في حالة  
رسو الغطاء

أعطاه غير مرفق به  
المطلوب عليه والتأمين المؤقت لا  
يبلغت اليه ٨٤/٣١٣٧

### عطاءات ومناقصات

الرابع في الاشتراك في الزمان سداده  
مبلغ خمسمائة جنيها كأمين  
ابتدائي يكفل إلى ٥٠ ٪ من قيمة  
الطواري غير عليه

تقدم العطاءات داخل مظليل  
مغلقة مضمونة بصوروة البطاقة  
الخضيرية وتحدد غير المدد الواحد  
للموافاق ١٧ يونية ٨٤ ميعداً للفتح  
والطاري ولن يلتفت في  
العطاءات الغير مضمونة  
بالتأمين

### مديرية الإسكان والاسماعيلية

#### قسم العقود والمشتريات

تعلن مديرية الإسكان في  
منقصة عمله عن عملية إنشاء  
مظلة خرسانية وثلاث مدمونيات  
خاصة بيك التفتية والافتان  
والزافي بالاسماعيلية

وأي تحدد السبعة الفاتية  
عشر ظفر يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٨٤ / ٦ / ١٩ موعداً لفتح  
المظاريف ويكمن الحصول على  
المستندات من مخازن المديرية  
مقابل دفع المبلغ الموضح على  
الغطاء بخلاف ٣٠٠ مليون من  
يطالبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال  
بمئة ألف ١٥٠ مليون - ولن يلتفت  
لأى عطاء غير مضمون بتأمين  
ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة  
الغطاء

مع تقديم البطاقة الخضيرية  
وبطاقة تسجيل مفاوق القناع  
الخاص وسبقاً الأعمال لمجدة

٨٤ / ٣١٣٠

### عطاءات ومناقصات

#### شركة بيرة الاسوان

شروع ثروت بين السربانت -  
الجيزة

٧٠٠٠٠٠ - ٣٦٨٨٠  
تعلن عن مزايده بصوراه  
مستعملة نقل وتصفير وفان  
تطلب كراسية الشروط  
والموافقت من ادار المشتريات  
بالجيزة نظير مبلغ خمسة جنيها  
للمصلحة والمعاينة وما خلال أيام  
وساعات العمل الرسمية وعلى

### محافظه الاسماعيلية

#### مديرية الاسان والتمتع

قسم العقود والمشتريات  
اعلان عن منقصة عامة لإنشاء  
(عد ١٠ عرلة)

يبدى القنطرة غرب  
تعلن مديرية الإسكان  
والتمتع بالاسماعيلية عن  
المنافسة عالية

وتحدد الساعة الثانية  
عشر ظفر يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٤ / ٦ / ٨ موعداً لفتح  
المظاريف ويكمن الحصول على  
المستندات من مخازن المديرية  
مقابل دفع مبلغ خمسة وسبعون  
جنيهاً بخلاف ٣٠٠ مليون من  
يطالبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال  
بمئة ألف ١٥٠ مليون - ولن يلتفت  
لأى عطاء غير مضمون  
بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة  
الغطاء

مع تقديم البطاقة الخضيرية  
وبطاقة تسجيل مفاوق القناع  
للمصلحة وسبقاً الأعمال لمجدة

٨٤ / ٣١٣٤

### عطاءات ومناقصات

#### شركة بيرة الاسوان

شروع ثروت بين السربانت -  
الجيزة

٧٠٠٠٠٠ - ٣٦٨٨٠  
تعلن عن مزايده بصوراه  
مستعملة نقل وتصفير وفان  
تطلب كراسية الشروط  
والموافقت من ادار المشتريات  
بالجيزة نظير مبلغ خمسة جنيها  
للمصلحة والمعاينة وما خلال أيام  
وساعات العمل الرسمية وعلى

### محافظه الاسماعيلية

#### مديرية الاسان والتمتع

قسم العقود والمشتريات  
اعلان عن منقصة عامة لإنشاء  
(عد ١٠ عرلة)

يبدى القنطرة غرب  
تعلن مديرية الإسكان  
والتمتع بالاسماعيلية عن  
المنافسة عالية

وتحدد الساعة الثانية  
عشر ظفر يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٤ / ٦ / ٨ موعداً لفتح  
المظاريف ويكمن الحصول على  
المستندات من مخازن المديرية  
مقابل دفع مبلغ خمسة وسبعون  
جنيهاً بخلاف ٣٠٠ مليون من  
يطالبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال  
بمئة ألف ١٥٠ مليون - ولن يلتفت  
لأى عطاء غير مضمون  
بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة  
الغطاء

مع تقديم البطاقة الخضيرية  
وبطاقة تسجيل مفاوق القناع  
للمصلحة وسبقاً الأعمال لمجدة

٨٤ / ٣١٣٤

### عطاءات ومناقصات

#### شركة بيرة الاسوان

شروع ثروت بين السربانت -  
الجيزة

٧٠٠٠٠٠ - ٣٦٨٨٠  
تعلن عن مزايده بصوراه  
مستعملة نقل وتصفير وفان  
تطلب كراسية الشروط  
والموافقت من ادار المشتريات  
بالجيزة نظير مبلغ خمسة جنيها  
للمصلحة والمعاينة وما خلال أيام  
وساعات العمل الرسمية وعلى

### محافظه الاسماعيلية

#### مديرية الاسان والتمتع

قسم العقود والمشتريات  
اعلان عن منقصة عامة لإنشاء  
(عد ١٠ عرلة)

يبدى القنطرة غرب  
تعلن مديرية الإسكان  
والتمتع بالاسماعيلية عن  
المنافسة عالية

وتحدد الساعة الثانية  
عشر ظفر يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٤ / ٦ / ٨ موعداً لفتح  
المظاريف ويكمن الحصول على  
المستندات من مخازن المديرية  
مقابل دفع مبلغ خمسة وسبعون  
جنيهاً بخلاف ٣٠٠ مليون من  
يطالبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال  
بمئة ألف ١٥٠ مليون - ولن يلتفت  
لأى عطاء غير مضمون  
بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة  
الغطاء

مع تقديم البطاقة الخضيرية  
وبطاقة تسجيل مفاوق القناع  
للمصلحة وسبقاً الأعمال لمجدة

٨٤ / ٣١٣٤

٨٤/٣١٣٧

٨٤ / ٣١٣٠

٨٤ / ٣١٣٤

وزارة الكهرباء	عطايات ومناقصات	ومناقصات
شركة توزيع الكهرباء ٩٨ حتى الشهر الأسبوعي	تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام الإعداد والتكوين بعنوان عاليه في موعد أقصاه الثانية عشرة ظهراً يوم السبت ١٩٨٤/٧/٢٧	الخاصة بالرعي ترنسلات
تعلن الشركة عن ٨٧٧ رقم عملية القواعد الخيرية كبرياء شرح الشيخ تحتشد الساعة الثانية ظهراً يوم الاحد الموافق موعد فتح المظاريف عام الشركة بالإسما الحصول على كراس والمواصفات من بعد سداد مبلغ ٥٠ ملته وخمسون جنيه طلب مدوغ باسم ال مدير عام الشركات	على أن يكون الغطاء مصحوباً بإثباتين ابتدائي قدره ١/٤ ويزاد إلى ٥/٥ عند رسو الغطاء والتي يلتفت إلى أي غطاء غير مصحوب بالمواصفات تسحب كراسة الشروط والمواصفات والبرسعة من خريطة الشركة مقابل خمسة وعشرون جنيهاً	التي - هيفه رقم ٨٣ / ٨٤ عن طرح مناقصة شركات مقاولات والخاص لتفكيك التيك المركزي والدهش ومجاري لذلك مشروع خيرية نجم حمادي
شركة توزيع الكهرباء الصحيد	تطلب العطاءات والمواصفات من الإدارة العامة للتصريفات والخازن تظهر سداد خمسة جنيهاً قيمة النسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٤/٦/٢١ موعداً	الخاص لجالات شربكات
٧٨ شارع الحرية تعلن الشركة عن ٧٨٧ رقم زيت الحلاوت سعفة ساعة ثلثا الواص	الفتح المظاريف بقصر الإدارة العامة بالمواصفات عالية تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور / رئيس مجلس السيد	العام للسلع مغذاتية بالقار - بالقي
بكراسة الشروط الحصول عليها من للشركات بالمواصفات ببلغ عشرة جنيه بالإضافة إلى قيمة الباريد وقد تحددت الساعة الواضقة	على أن يكون الغطاء مصحوب بإثباتين ابتدائي قدره ٢/٣ من التيك قراد إلى ٤/٤ عند رسو المصلحة وكذلك البطاقة الضريبية وعملية الحصول على تصريح مواعيد العمل الرسمية فيما عدا أيام الازمة	شركة بيع سيارات مستعملة بالمظاريف درة مصطفي الشركة
موعد لفتح المظاريف ٢: اثنين في الساعة ٢ وأن يلتفت بالغير مصحوبة بالتأمين التي ترد بعد المد	والتي يلتفت للعرض الغير مطلقة للشروط و التي ترد بعد الميعاد	١ دفعي شارع مغار - سماعية شارع بور أبوخرم
		شخصية ٢ ش جمال نفسوة الاسكندرية ١٨ ش لل سويدي
		التي ٩ ش المدينة أسود ٥٥ ش

## عطاءات ومناقصات

الشركة العامة للنواجن  
منطقة القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد

٩. عدد ٢٠ مجموعة طلمبات اعماق خاجسة كهربائية وعدد ١ مجموعة بمحرك ديزل عن ٦. تتطلب كراسية الترسوط الواسفان نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ووسام صلبا بداراة الناطقة عن ان يرافق كل عطاءً نموذج ايتدائي ٢/٢ ويكمل غفر ترسوه الى ١٢

١٠. وقد تحدد يوم ١٢/١٠/١٩٨٤ م لفتح المظاريف بمقر ادارة المظقة بمدينة السلام

محافظة البحر الأحمر

مشروع تنمية الشروة السمكية

يقبل عطاءات شراء كميات الاسماك الملحة (سبخ) بلواحة) حتى تمام التسليم (تاريخا عشرا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٠) استلام الشروة وذلك عن كميات السبخ التي تزد للشروع خلال الفترة من ١٩٨٤/١٠/٢١ وحتى ١٩٨٤/١٠/٢٣

١١. من الفترة من ١٠/١/١٩٨٤ الى ٢٠/٣/١٩٨٥ للاتاح للشعور على ان يرافق العطاء شيك مضمون الدفع باسم مشروع تنمية الشروة السمكية بالمقررة بمبلغ عشرة جنيه او ايعمل توريد البياض لثلاثة الف مشروع كسامين

## شركة

الشركة العامة للنواجن  
منطقة القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد

٩. عدد ٢٠ مجموعة طلمبات اعماق خاجسة كهربائية وعدد ١ مجموعة بمحرك ديزل عن ٦. تتطلب كراسية الترسوط الواسفان نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ووسام صلبا بداراة الناطقة عن ان يرافق كل عطاءً نموذج ايتدائي ٢/٢ ويكمل غفر ترسوه الى ١٢

١٠. وقد تحدد يوم ١٢/١٠/١٩٨٤ م لفتح المظاريف بمقر ادارة المظقة بمدينة السلام

محافظة البحر الأحمر

مشروع تنمية الشروة السمكية

يقبل عطاءات شراء كميات الاسماك الملحة (سبخ) بلواحة) حتى تمام التسليم (تاريخا عشرا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٠) استلام الشروة وذلك عن كميات السبخ التي تزد للشروع خلال الفترة من ١٩٨٤/١٠/٢١ وحتى ١٩٨٤/١٠/٢٣

١١. من الفترة من ١٠/١/١٩٨٤ الى ٢٠/٣/١٩٨٥ للاتاح للشعور على ان يرافق العطاء شيك مضمون الدفع باسم مشروع تنمية الشروة السمكية بالمقررة بمبلغ عشرة جنيه او ايعمل توريد البياض لثلاثة الف مشروع كسامين

٨٤/٣١٣٢

# إعلانات

## عطلات ومناقصات

### الشركة المصرية للأغذية

«بسكو مصر»  
 شارع السواح - القاهرة  
 تعلن بين شركات القطاع  
 العام والخاص عن المناقصات  
 العامة التالية :-

أولا : مناقصة لإجراء عام ٨٤/٨٥  
 توريد وتعليق أجهزة ثلاثة  
 ٤٠٠٠ متر مكعب مقلية بمعدل  
 الشربة بالسبوف

وتشمل جميع عمليات توريد وتركيب المعدات والمكينات وتنظيفها وعمليات الصيانة والتجويل وقد تحدد جدول المظارييف للساعة ١٢ ظهر ١٩٨٤/٧/١٦

ثانيا : مناقصة عامة رقم ٨٤/٨٥  
 توريد وتعليق أجهزة  
 ضغط طان ومختزن تكون من  
 محولات سعة ٤٨ مئنا

ميجاتان وكذلك خلايا الضغط العالي والمختزن وجميع التجهيزات اللازمة وذلك بمصنع الشربة بالسبوف بالأسكندرية وتحدد فتح المظارييف الساعة ١٢

١٨٤/٧/١٨ يوم الأربعاء الموافق  
 تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة وعليه يفر للشربة بالغبوان عليه - الإدارة التجارية بمصنع - شارع القناة السبوف يكوس ٣٠٠ أسكندرية مقابل مبلغ







كريسستين بلامور جرجس  
 تفوقها بمجموع ٩٨ ٪  
 يسوع والى الامم  
 بنا وملنا  
 محمد فتحي فتوحى  
 بروج نجاحك بمجموع ٩٠ ٪  
 لخدائية والدك - والدتك -

يعطى ملت  
«محمود»  
«رود ابقار»

من الغمسة إلى  
حوم - ألبان -  
السن: من ١٨ :  
• مائة لتر للمواضع تحت  
الشمس - متروكة ،  
من أول يوليو ١٨٩٤  
ملحوظة :  
يوضع طلائع تحت  
المريدين عند الحاجة  
على السلاسل  
• للجنج والاستعارة  
مواظبة الطاهر والمبرور  
المستعارة :  
نيل كفاة الدين :  
من العن

معرض  
ج  
يقام  
مناسبة شهر

**إعلان**

**وظائف خالصة**

**شركة الخواص**  
**بالبوكس**

تطلب  
خبرة  
جائزين للسفر المتقابلة  
زكي بالتقريبية شقة  
الانترنت والطلاقة من

م الهندس هارون

شركة مصر للانشاء  
" إنكو مصر  
مشروع مدينة نوا  
شارع النصر بجوار  
العميلية - مدينة نصر  
تعلم الشركة عن  
لوظائف  
مصرف عمل ك  
بجائز مسلات  
وكهـريسيات س  
ومساعون وناقلين  
القبيلة شخصيا بل  
العنوان الواضح بعالي  
غلبته لاخته ايام من تاريخ

الشركة المصرية  
للإيجار  
(سألي)  
إعلان رقم ١٠ لسنة  
تعلن الشركة  
لشغل الوظائف الآتية  
عدد ١١ فني عامل  
فناوة صناعية  
صناعية أو عادية  
ويشترط معرفة القراءة  
وذلك للعمل بمصنع  
في

[illegible]

ترقبوا  
أر  
١٤٤

1990







١٠ ٩ ٨


الرومان

١٤. في القم ( مكتوب )  
عظم ( مكتوب )

١٥. دق - نوج - ج

الكلمات الراسية

(١) سورة قرآنية -  
ج. من الاسلحة -  
الارة

الرومان  
 ٩. في القبر ( مكتوب )  
 — عظم ( مكتوب )  
 ١٠. دق — نوح — ج.  
 الكلمات الراسية  
 (١) سورة قرآنية —  
 ج. من الاسلحة —  
 النار

نذكرى الاربعين للمرحومة

حكومات تأسد حليم  
 ستر الأسرة جميع المتضلين  
 من سوا بالظهور والبرق  
 الاكل والاصفاء احضور قداس  
 التزويج من روحها ولك غذا  
 المأقن م يونيو الساعة  
 م بناء بتينية القبط الكاثوليك  
 ن الانسما علية مصر الجديدة  
 جبل واصف مصر الجديدة  
 رمى الاربعين للرحوم  
 هي كراسي شحانة  
 الأسرة القبايلة والنفق

الغالى كنت فودا بقلبك الكبير  
ت الشفاء قلبت نداء السماء  
انك مع القديسين - ليلى  
وسلوى ووفاء

الحبيب ثاقبا كثيرا لفرائك  
انك مع السبع وفك افضل -  
- مراد - امى - نادر

وفكرى الاربعين للمرحوم  
ابراهيم طه حجازي

[illegible]

نقل  
سألتها سواء للبحر أو البرق  
الشكر السيد رئيس الجمهورية  
رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الضمان والتشريع والانتخابات  
الحبيب ووزير الدولة للبيئة  
متم بالشكر إلى بقية السادة  
والأعضاء غيورغوروس ومديري  
القضايا الخاصة على روحه  
الممتنة الأولى مساء التلاوة

أرض  
ت  
اليد  
موس  
الجن  
بالظ

١٩٨٤ كنيسة السيدة العذراء  
بمسرة

القصير  
أقمت رحلة العمر مليئة بالإيمان  
والخاتن هذه هي ارادة الرب  
تنبك الى ان تفلك - زوجتك  
بص

القصير  
أدوار  
كك ونحن في اشد الاحتياج اليك  
انك بالعضان الملائكة والمقدسين  
تجيب وعمد ونيل وسامى


أ  
أ  
ولكن  
الفت

الحبيب ادوار  
الارض باليهما وربحت السماء  
فأعزانا بك يا باهسان القديسين  
وليم ونوال وابنته داليا  
الحبيب ادوار  
كنا ادمي قلوبنا وعدنا  
بكلمة ونذكرك بقلوبنا باقية  
الحبيب ادوار  
عشق تركه قلوبنا تمزقنا  
والقديسين

الحبيب الدوان  
الاب والصديق بريحه الى  
ن القديس تتم الى ان نلتك  
ثروت نادية واتجالة

**كرى السنوية الاولى**

مروحوم  
شع  
كامل  
نعمان  
شيها علة



تذكر الله الحكيم الشيخ محمود  
التشاولي بالسراويل القلم بمنزل  
البلاتيونين مولى وذلك غدا  
١٩٨٤-١٢-١٢ وانا لله وانا  
اجمن

---

كرى السنوية الاولى  
للمنتخب طيب الفكر  
المعلم صهي ميخائيل  
الاسرة قداس لروح الطاهرة

أمة ٨ صباح يوم الأربعاء  
٨٤٠ بكنيسة مار جرجس بميت  
بالقرب من  
عبد

نعم بالقرنوس  
خالك قانزة ويوني  
ننا وهدى  
فك بالدمع فاستكك السماء  
ع قهنا لك بالقرنوس  
مامك ثلثت ويونى جدة وابن  
شوقي

المعلم صبحى ميخائيل  
الاسرة قداس لروحته الطاهرة  
اعية ٨ صباح يوم الارباء  
٨٤٠ بكنيسة مار جرجس ببيت  
سنة انبا المعجدة تناظر الزميلة  
كحال الامران لاهبا الانليم

**محمد محمود سالم**  
 في مجلس الادارة لولاية تقيقه  
 الرحمة والبركة العبد والسؤلان  
 السعيدة نعمت الله الكسان وجميع  
 من يتناجر النبل العربية للتجارة  
 مع الزعيم  
 في **الهند**  
 الرحمة والبركة العبد والسؤلان

اسماعيل مادارة الحركة الاحزان  
والفتنة  
ومن الله ان يتفقد العقيدة برحمة  
الاسرة الصبر  
ادارة اسراي ٢٥  
الاسراي العزة يصور للطين  
يقط الزخرف حسب مايلي  
والله للعقيدة الرخصة

د. السليمة الروم دارد سليمان  
 بوند التتاك سلامة والامرة النهران

**حركة الميكانيكيون العرب**  
 محمد ناسي ومهندس بـسام  
 و مهندس طارق القبراري يشاطرون  
 لقاء سبب عبد الحميد العفاري  
 في وفاة زواجه  
 بعد الوفاة والامرة المهر

تور محمد عبداللطيف محمد  
مدير عام الخدمات الطبية  
بمدينة كثرية مصر  
يد الرحمة والشفرة العزاء

---

نعى عائلة رضا خاطر  
حوم الحاج سيد انعم  
الرحمة وللشجرة السيد والصلوات

الاستشارة خبيرة من سومل وكيلة  
أخرائه لولاء والنها  
أجته عائشة محمد محبوب  
إن أخته ماري لسكن في معارك  
الطب برفون لورسليم السمائية  
فكتور نادر فؤاد مرقص

وغيّط وصف وجنود والمبارين  
 سم شرطة للجدّة بقا يشاطرون  
 ملازم أول  
 بَنتُ آخوود محمد حسن  
 وحده نجدة القصر الامران  
 المنصور له والده







يوميات

تحية طيبة وبعد .. طالعنا الصحف بنينا تنبهر ..

لكن السؤال هو هل من المناسب ان يكون البناء في نفس المكان ..

ان مجرد التفكير في شارع قصر العيني وحده .. وبدون مستشفى ..

مثل هذا المكان القريب ارضحه لان يكون منتزعا كبيرا يعطي لبناء هذا الحي السكني فرصة

اما المستشفى الجديد فاقترح له احدى المدن الجديدة مثل مدينة السلام

حتى الان .. لا اعرف اي جهة تختط فيما يتعلق بتخطيط القاهرة الكبرى

أحمد بهاء الدين

الدق فيديوفيلم D.V.F.

والآن بالأسواق: درويش يتألق فرحاً جورج سيدهم محمد رضا نبيلة السيد

والقيام الهندى: جمال كاهينجا

ومناسبة شهر رمضان المعظم الدق فيديوفيلم ان يقدم كعادة الأجزاء الجديدة من أحاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى

الجزل والرم: عادل أدهم / سهير رمزي الهوب: عزت العلوي / ليلى علوي أيام في الحلال: نبيلة عبيد / محمود ياسين

بإضافة إلى: مجموعة هائلة من المسرحيات والسرقات التي لم يسبق عرضها نوعيات متعددة من الأفلام الأجنبية مجموعة منوعة من برامج الأقوال والنوعيات والبرامج الرياضية

يهتج عمالعه الكرام بمناسبة شهر رمضان المعظم ويسره أن يعلن عن مفاجأة جديدة التي ستواى تباعاً اختلافاً عامي ١٩٨٤-١٩٨٥

بيت القاضي: فريد شوقي / نازك الغني / ماري زاهر بنات إبليس: فريد شوقي / مريم كامل / نزي مصطفى

بستان الرمح: عزت العلوي / يسر صامية / لؤي الجبالي / نادية المنير / يوسف / فاروق الفخاري

مواقف

لا القوة ولا الشأ ولا المنهات الكيماوية

ولا اعرف كيف يفعل الناس .. وكيف انني عجزت تماماً .. قلنا لا اقرا ولا اكتب ليلاً .. ولا حتى نهلاً ..

وقال ان السيدة عاتقة رضى الله عنها قد رأت الرسول عليه السلام

وفي كتاب السيدة وعك الصوفية الكثير الرابع عن صلاة الليل وقراءة الليل وعن المجاهدات

عزى: انها .. اي المعاني الشفاعة .. لما شق عليه والناس شام وانه يستحق ان يفتح لها الباب ..

قلت: ولكني لا املك طويلاً ليرد الظاهر ويبرد نصف الليل ..

قلت: هل تقيم بعد الاضطر؟ سل: الطعام الكثير لا يؤثر في اعينك؟

قلت: لا .. قال: بالخي لا يكلف الله نفساً الا وسعها ..

قلت: شكر ..

والله قلن لحوال للمرة الأولى

مألفات فيه قبل ذلك .. والله غفور رحيم ..

أنيس منصور

تقدم لكم عرضاً كاملاً عن

كيات محدودة من أجهزة طرادات الفضاء

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

جهاز الترددات النانوية صاعقة صاعقة

شحنات كرات وأجزاء وصناديق

كلايات أمريكية أماناً ودرجته (١٨٠٠ قدم)

غسالات سبركيت وصناديق

عرض طرادات الفضاء صاعقة صاعقة

وأجزاء كرات (١٨٠٠ قدم) صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

أجزاء كرات وأجزاء وصناديق

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

صاعقة الترددات النانوية صاعقة صاعقة

الترددات النانوية صاعقة صاعقة

افتتح في بورسعيد مركز جديد للكشف المبكر على الأورام ويشمل

مجالاً لفحص الخلايا وغرفة للعلاج

الكيموي ومركزاً لتجميع الأنسجة

سيتم تخصيصه لخدمة مواطني

القناة وسيدخل ويحيط وقد بلغت

تكلفته ربع مليون جنيه

يقام المركز العربي للفنون

واللغات مهرجاناً للمسرح والغناء

خلال شهر رمضان على مسرح

النادي العام للشرطة بالجيزة

تنتهي هذا الأسبوع

وضعت سيدة عمرها ٣٧ سنة في

المنيا ٥ ثوانٍ بمستشفى الجامعة

في براين .. الأم ربة بيت وسبق ان

انجبت طفلاً عمره الآن ٤ سنوات ..

قال الأطباء في مستشفى براين ان

نسبة حدوث هذه الحالة لا تزيد على

٥ بين كل مليون سيدة

عن الحرف البيئية يقيم بقرص

ثقافة الزلازل معرضاً غذاء واداء ٣

أسبوع

امتحانات معهد أكاديمية الفنون

تنتهي هذا الأسبوع

تصوير عبد العزيز النور

الطويل وبلغ وحلمى بكر يلحنون للأطفال

للأطفال تصور صفاء أبو السعود وعبد المنعم إبراهيم ٣٠ حلقة كنها:

مصطفى الشنوبيل ويخرجها شكرى أبو عبيدة

تتناول قصصاً خيالية في قلب غنى استعراضي يشارك في بعضها حسن

عليين ويونس شلبي بالإضافة الى إيفل مدرسة ليسيه المعلى

لحن الإغنيات: كمال الطويل وبلغ وحلمى بكر وعمل الشيرى

وهنا شؤنة ومحمد قنيل

وتقدم الحلقات بعد العيد

الصوت والضوء بمعابد فيله في فبراير القادم

تم توقيع عقد مشروع الصوت والضوء الذى يقيم بمعابد فيله

بجنوب اسوان ويكلف ١,٨ مليون

دولار وقد وقعته عن الجانب المصرى

سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء وعن

الجانب الهولندى ودى خروت مدير المشروعات بشركة فيليبس

الهولندية التى تقدمت بأفضل عطاء للمشروع الذى سينتهى العمل منه

في فبراير القادم

وقد تم اعتماد خريطة زمنية لمراسم التنفيذ يشارك فيها المخرج الفرنسى

المختصين في مشروعات الصوت والضوء جاستون بيلو والى مارتون

ملوتسكى

كما تكلف لجنة من الدكتوراة: احمد قري و جمال مختار ومحمود

عبد الرزاق ومحمي الدين عبد اللطيف لتكليف احد اديتنا لصياغة النص

العلمي للمشروع الذى سيقدم الى اللغات الأجنبية لإذاعته مع العرض

تزوجت الغنية الاستعراضية الفرنسية سيلفى فازان (٣٨ سنة)

من رجل الأعمال الأمريكى تونى سكوتى (٤٣ سنة)

سيلفى من أصل بلغارى وكان زوجها الأول من مفعلى البروك جوى

هائيدى وانجبت منه ولداً هو نيليد (١٨ سنة)

خلال حدث حريق مسرح العرائش الأسبوع الماضى والذى اشتعلت فيه

النيران لتفنى على خشبة المسرح وملحقاتها .. في خلال الدقائق الأولى من

الحريق .. استطاع أحد سعاة هيئة المسرح واسمه عليو شحاتة انقاذ

تاريخ المسرح المصرى الذى تحتفظ به ادارة المركز القومي للمسرح حيث

تشغل إحدى قاعات مبنى مسرح العرائش

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمل الذى عرس: سمير غانم / شهيرة / ليلى علوي الزحان: نورا الشريف / بوسي

الرب الأحرار: محمود عبد العزيز / سهير رمزي

تزوجت الغنية الاستعراضية الفرنسية سيلفى فازان (٣٨ سنة)

من رجل الأعمال الأمريكى تونى سكوتى (٤٣ سنة)

سيلفى من أصل بلغارى وكان زوجها الأول من مفعلى البروك جوى

هائيدى وانجبت منه ولداً هو نيليد (١٨ سنة)

خلال حدث حريق مسرح العرائش الأسبوع الماضى والذى اشتعلت فيه

النيران لتفنى على خشبة المسرح وملحقاتها .. في خلال الدقائق الأولى من

الحريق .. استطاع أحد سعاة هيئة المسرح واسمه عليو شحاتة انقاذ

تاريخ المسرح المصرى الذى تحتفظ به ادارة المركز القومي للمسرح حيث

تشغل إحدى قاعات مبنى مسرح العرائش

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

العمل الذى عرس: سمير غانم / شهيرة / ليلى علوي الزحان: نورا الشريف / بوسي

الرب الأحرار: محمود عبد العزيز / سهير رمزي

تزوجت الغنية الاستعراضية الفرنسية سيلفى فازان (٣٨ سنة)

من رجل الأعمال الأمريكى تونى سكوتى (٤٣ سنة)

سيلفى من أصل بلغارى وكان زوجها الأول من مفعلى البروك جوى

هائيدى وانجبت منه ولداً هو نيليد (١٨ سنة)

خلال حدث حريق مسرح العرائش الأسبوع الماضى والذى اشتعلت فيه

النيران لتفنى على خشبة المسرح وملحقاتها .. في خلال الدقائق الأولى من

الحريق .. استطاع أحد سعاة هيئة المسرح واسمه عليو شحاتة انقاذ

تاريخ المسرح المصرى الذى تحتفظ به ادارة المركز القومي للمسرح حيث

تشغل إحدى قاعات مبنى مسرح العرائش

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

العمل الذى عرس: سمير غانم / شهيرة / ليلى علوي الزحان: نورا الشريف / بوسي

الرب الأحرار: محمود عبد العزيز / سهير رمزي

تزوجت الغنية الاستعراضية الفرنسية سيلفى فازان (٣٨ سنة)

من رجل الأعمال الأمريكى تونى سكوتى (٤٣ سنة)

سيلفى من أصل بلغارى وكان زوجها الأول من مفعلى البروك جوى

هائيدى وانجبت منه ولداً هو نيليد (١٨ سنة)

خلال حدث حريق مسرح العرائش الأسبوع الماضى والذى اشتعلت فيه

النيران لتفنى على خشبة المسرح وملحقاتها .. في خلال الدقائق الأولى من

الحريق .. استطاع أحد سعاة هيئة المسرح واسمه عليو شحاتة انقاذ

تاريخ المسرح المصرى الذى تحتفظ به ادارة المركز القومي للمسرح حيث

تشغل إحدى قاعات مبنى مسرح العرائش

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

الحال وجرى بها واحدا بعد الآخر بعيداً عن

مع بداية الحريق .. لسرع

العمال الى الكتب والمراجع التي تحوى تاريخ مسرحا المصرى

والتسجيلات الصوتية لكبار الفنانين والمسرحيين وكذلك

خصوص الاوبريتات والمسرحيات التي كتبت تقدم في بداية القرن

شركة افندي بيمناسبة شهر رمضان المعظم أقدم تراثاً أكبر صوت تقيتيم للتليفزيون الكبريت من الأناقة كافة الخدمات الكليات محرومة NEC فيليبس توشيبا سانيو شارب تليفونكن أي.تي.تي. نوردمندى راديو كاسيت NEC فيليبس سلفر فيديو NEC جي.في.سي هيتاشي جنرال

الصوت والضوء بمعابد فيله في فبراير القادم \* تم توقيع عقد مشروع الصوت والضوء الذى يقيم بمعابد فيله بجنوب اسوان ويكلف ١,٨ مليون دولار وقد وقعته عن الجانب المصرى سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء وعن الجانب الهولندى ودى خروت مدير المشروعات بشركة فيليبس الهولندية التى تقدمت بأفضل عطاء للمشروع الذى سينتهى العمل منه في فبراير القادم وقد تم اعتماد خريطة زمنية لمراسم التنفيذ يشارك فيها المخرج الفرنسى المختصين في مشروعات الصوت والضوء جاستون بيلو والى مارتون ملوتسكى كما تكلف لجنة من الدكتوراة: احمد قري و جمال مختار ومحمود عبد الرزاق ومحمي الدين عبد اللطيف لتكليف احد اديتنا لصياغة النص العلمى للمشروع الذى سيقدم الى اللغات الأجنبية لإذاعته مع العرض

خراط وطحنة National ناشيونال موديل ٣٠٤ ثلاث سرعات \* حوت ٣٥٠ واطع عظيم الطاقة \* وعاء مقاوم للحار \* خضعة شاقة \* مزود بآلة حماية داخلية للزيت \* قطع الفيلد متوفرة \* يفتح عنه لرفع سطح \* يوزن الوقت والمزج لسرعة المتحركة \* مزود بمحطة الطحن الجيد والتوازن \* الوكيل الوحيد